الاثنين والدنيا



فى ظل التاج

يسير الزعماء صفاً واحداً

فمتى يجتمعون متكاتفين فى خدمة الوطن



يانصيب

الاثنين الصيفى

نمرة

العدد ٢٦٦

٣٩٤٩٣٣

نمرة

جوائز ١٠٠ جنيه

أنظر الشرح

يانصيب ١٠٠٠ جنيه للقراء

عاطفة نبيلة يبديها المحسنون نحو الفقراء من مرضى مصحة حلوان

أهابت «الاثنين» بذوى العواطف النبيلة والقلوب الرحيمة أن يعاونوا اخوانا لهم فى الانسانية هزم المرض شبابهم فأقعدهم عن مواصلة الجهاد والكفاح لمعاونة أسرهم فأضحوا أسرى الفقر والمرض . وقد لبى دعوة «الاثنين» فريق من قرائها برهنوا ببرهم على أن النفوس لم تفقد خيرها ونبلها

وفيما يلى أسماء الذين تفضلوا بتلبية دعوة «الاثنين»

محمد بك حسين الرشيدى صاحب مصنع حلويات الميزان وقد قدم ١٩٦ صندوقا من الملبن ، وحمزة افندى الشبراويشى صاحب مصانع الشبراويشى للروائح العطرية وقد قدم ٣٦ زجاجة عطرية أنيقة ، ومحمد افندى على عطية من طنطا وقد قدم كمية كبيرة من السكر نبات ، ومحمد افندى حلمى لطفى بشبرا ، وقد قدم كمية من الحلوى واللعب

وأهدى كتباً للمرضى كل من حضرات الاستاذ محمد عبد المنعم العشماوى المدرس بمدرسة البدراوى الابتدائية ، والاستاذ مصطفى الشهابى المدرس بمدرسة المعادى ، ومحمد افندى محمود صاحب مكتبة الوفد بشارع الفلكى

وتبرع بمبالغ مالية مختلفة كل من حضرات «قارىء» و «قارئة» وعبد المحسن افندى الشرشابى بطنطا ومصطفى افندى شركس ببنك مصر . كما أهدت «الاثنين» للمرضى مجموعة من الكتب والمجلات

وقد تطوعت السيدتان بديعة مصابنى وملك محمد باقامة حفلة فى المصحة لتسلية المرضى ولكن وزارة الصحة اعتذرت عن اقامة هذه الحفلة لاسباب تتعلق بالمرضى أنفسهم ، فنشكر للسيدتين بديعة وملك كريم عواطفهما ونبل شعورهما

وقد سلم أحد محررى «الاثنين» هذه الهدايا الى المصحة فقامت الآنسة عطية حق رئيسة المستشفى بتوزيعها على المرضى

فى العدد القادم : أسرار الصحافة - دراسة مصورة ممتعة

حمامة السلام فى كف من؟

العالم اليوم يغلى ويشتد غليانه حتى ليخيل الينا انه لو وقعت الحرب ما كانت الأعصاب أشد توتراً والنفوس أكثر اضطرابا ومع ذلك فنحن نقرأ ونسمع من عظمائنا الذين يسافرون إلى خارج القطر كل يوم ، أتراهم أيقنوا ان شبح الحرب قد اختفى أم انهم وقد طال عليهم الانتظار آثروا السفر يأساً وقنوطاً وترقباً لما يجيء به القدر وليكن هذا الذى يجيء ما يكون

على أن هذا لا يمنع أن السلام اليوم - أو حمامته حاملة غصن الزيتون - لم تعد فى أحضان الهدوء والاستقرار. ولكنها عادت على كف عفريت . . وأى عفريت ! عفريت مدجج بالسلاح مزود بآلات الخراب والدمار فلو شاء أن يسقط حساب الانسانية من صفحات التاريخ لما احتاج الى أكثر من ان ينفخ فى بوقه الكريه فيستجيب لندائه عالم مسلح مضطرب لا يبالى مصيره كيف يكون ولا يعنيه الا أن يخلص من حالات التوتر والقلق والفوضى

ونحن لا نريد أن نضم صوتنا الى أصوات المهولين المرجفين الذين يجزمون بان الحرب واقعة لا محالة فى أقرب وقت . ولكنه اذا فرض ان أخطار وقوع الحرب لا تزيد فى حساب الواقع على ٢٠ ٪ فمن ألزم الواجبات علينا أن نهيب بالمسئولين من أبناء هذه الأمة ان لا يندفعوا فى طريق السفر الى الخارج ، اذ ان واجباتهم تحتم عليهم البقاء فى أرض الوطن فى مستقر مناصبهم والى جانب عائلاتهم فالوقت وقت جد لا وقت هزل ومصر اليوم جادة حازمة وحرام ان يكون رجالها المسئولون هازلين لاعبين

هذه كلمة صريحة دفعنا الى تسطيرها مالاحظناه من كثرة المسافرين الى الخارج فى خفة واندفاع

فى العدد القادم : أسرار الصحافة

حمامة السلام على كف عفريت !

أسرار الأسبوع

منع تصدير المواد الخام

من مصر

حملت حالة التوتر الحالية كثيرا من الدول على الاحتفاظ بمنتجاتها وعدم السماح بتصديرها الى الخارج

وقد عمدت مصر كغيرها الى فرض ضريبة كبيرة جدا على تصدير المعادن كالحديد والنحاس بحيث أضحى تصديرها فى حكم الممنوعات

وقد علمنا ان هناك تعليمات خاصة تقضى بعدم تصدير القطن المصرى الى جهات معينة لاسباب لا تخفى على أحد خصوصا اذا علمنا أن القطن من المواد الهامة فى صنع المفرقعات الحربية

ونقول فى هذه المناسبة ان قوانين صدرت فى كل من المانيا وايطاليا تقضى بعدم استعمال الاقطان الا فى المواد الحربية ولذلك توقف كثير من مصانع غزل القطن ونسجه هناك

الوثائق المنتظرة

اعلنت صحيفتا الوفد انهما تقومان الآن بترجمة وثائق تمس مركز الحكم الحاضر وتتناول موقف احد الوزراء ، وقد اتصل بنا ان هذه الوثائق المنتظرة امكن الحصول عليها بطريقة تجارية محضة

اما مضمونها فيقول البعض انها تتناول علاقات بعض الشخصيات البارزة بالشركات وتكشف عن مساع بذلت فى الخفاء وقد تمس من قرب أو بعد اثنين أو اكثر من الشخصيات السياسية المستقلة أو التى هى بطبيعة مركزها فى حكم المستقلة

من يؤلف الوزارة الجديدة

يقترن انتهاء الدورة البرلمانية بالظروف الدولية الدقيقة • وتقف مصر من هذه الظروف موقف المضطر الى تدارك حياة « البطء والخمول » التى تحياها الاداة الحكومية فيها • وقد اقتضت الآراء العالية أن يسعى المسئولون الى حل عاجل يعاون مصر على التأهب لكل خطر مقبل ويلقى على كواهل الرجال الاقوياء مسئوليات جسيمة يضطلعون بها ، ذلك أنه لوحظ أن صحة رفعة رئيس الوزارة لم تعد تمكنه من القيام بواجباته كما يجب وقد أصبح رفعته صريح الرغبة فى اعلان زهده فى الحكم وحاجته الى الراحة

وفى أثناء مرض رفعته زاره بعض رجال السراى وجرى الحديث حول الموقف السياسى فأعرب رفعة محمد محمود باشا عن اعتقاده الجازم بأن «الخدمة العامة أضعفت صحته وعافيته وهو يجود بهما على وطنه لولا شعوره بأن فى مصر من يمكنه تولى الحكم بصحة أقوى وعافية أوفر »

وأبلغت هذه الرغبة الى المراجع العليا مضافا اليها أن رفعة رئيس الوزراء يريد أن يدع السياسة الحزبية ويلتفت لصحته وهو فى هذه الحالة يؤمن بضرورة قيام الائتلاف بين الاحزاب

فى المقابلة الملكية

وفى مساء الخميس الاسبق قابل رفعته جلالة الملك واتصل بنا أن رئيس الوزراء رفع الى جلالته جميع ما ورد الى الوزارة من تقارير عن الحالة الدولية الخطيرة والاحتمالات المنتظرة وما أبلغه اياه السفير البريطانى عن هذه التطورات الدولية ونتائج رحلة وزير الخارجية

وبعد ان انتهى رفعته من عرض هذه الشئون على مسامع جلالة الملك استأذن جلالته فى التخلى عن اعباء الحكم حتى يستطيع رعاية صحته

وتلطف جلالة الملك فأبلغ كبير وزرائه عطفه السامى وتقديره لمواقفه

ثم غادر رفعته القصر الملكى وهو يتحدث الى الذين استقبلوه عن رغبته فى الراحة ورجائه فى أن يظفر من الوقت بما يمكنه من الاستشفاء خارج القطر اذا كان هذا ميسورا

من يخلف رفعته ؟

تؤكد بعض المصادر أنه يستبعد فى الوقت الحاضر قيام وزارة حياد تجرى انتخابات جديدة • وقد استبعد كذلك أكثر المرشحين لرئاسة الوزارة لاعتبارات لا نحب أن نخوض فيها ولو اختير واحد منهم لاعلنت استقالة الوزارة

ولكن عدم الاتفاق على اختيار المرشح وعدم توضيح السياسة التى تجرى عليها الوزارة القادمة ، هو سبب بقاء الوزارة فى مناصبها الى اليوم

وقد عرف القراء الكثير من اسماء المرشحين للوزارة القادمة .. احمد ماهر باشا وحافظ عفيفى باشا وعلى الشمسى باشا وعبد الفتاح يحيى باشا ولكن كل واحد من هؤلاء يجد اعتراضا على تعيينه

بقى على ماهر باشا

بقى على ماهر باشا وهو الآن فى طليعة المرشحين لتشكيل الوزارة القادمة الا اذا جد ما ليس فى الحسبان وقد انحصرت المساعى فى الظرف الاخير فى ان يتولى رفعته الوزارة عقب انتهاء الدورة البرلمانية الحاضرة

والقصد من هذا ان يجىء ماهر باشا الى الحكم فيجد البرلمان « فى اجازة طويلة » ويجد امامه نحوا من اربعة شهور يستطيع فى خلالها ان يحكم من غير وجود البرلمان وفى هذه الفترة يتسنى له ان يختبر مدى استعداد البلاد لحكمه والمعونة التى يترقبها من الاحزاب المؤيدة للنظام الحاضر

وهناك رأى آخر وهو ان يستعين ماهر باشا بطائفة من رجال ذلك العهد على ان لا يكونوا حزبيين بالمعنى المفهوم حتى يطمئن الى انحصار المعارضة فى جانب واحد

لكن هل استطاع ماهر باشا ان يذلل « بعض العقبات » التى كانت تعترضه من جانب الانجليز وهم اليوم وان كانوا بعيدين عن التدخل فى شئون مصر الا أن المعاهدة تقتضى قيام وزارة يمكنها التفاهم معهم على تنفيذها

اما دوائر المعارضة فترى ان ماهر باشا فى خلال رحلته الى لندن قد اخفق فى كسب تأييد الانجليز لوزارة يؤلفها وقد اذيعت هذه الانباء عقب عودته

على ان دعاة ماهر باشا يقولون ان السمن والعسل هما العنوان الوحيد للعلائق بين رفعته وبين الدوائر الانجليزية وخاصة بعد رحلته الى لندن ومقابلاته المتعددة لرجال الحكم الانجليزى لا سيما لورد هاليفاكس وزير الخارجية البريطانية

لماذا اصبح اختيار ماهر باشا مرجحا؟

وقد طرحنا هذا السؤال على بعض المتصلين برفعته فقالوا ان ماهر باشا وان كان قد بدأ يسترد نفوذه فى منصبه شيئا فشيئا الا أن نشاطه فى خارج السراى قد يكون ذا نفع أعم وقد يتاح له ان يقدم خدماته لوطنه ولمليكه فى رياسة الوزارة بعد أن خفت اعباء منصب رئيس الديوان

زد على ذلك ان لعلى ماهر باشا – كما يقول خاصته – مطامح وافرة ويريد ان يجىء اليوم الذى يستطيع معه تحقيق برنامجه وهو رئيس الحكومة وعنده مشروعاته التى لو تولى الحكم لعمد الى تنفيذها فى الحال

على ان هذا كله لا يمنع من ان التطورات الاخيرة دائما تسبق كل تكهن سابق عليها بالواقع الملموس والسياسة المصرية امتازت فى العهد الاخير بطابع المفاجآت فليس بعيدا ان تحدث المفاجأة التى ليست على البال

« .... »

الكلمة السامية فى مؤتمر الكشافة

مضمونها ، كيف بدا التفكير فيها ، باى لغة تلقى ؟

أشارت الصحف الى سفر الاستاذ خالد حسنين بك وكيل جمعية الكشافة الاهلية الى اسكوتلاندة لشهود مؤتمر الكشافة العالمى وليلقى كلمة سامية من جلالة الملك فاروق الاول موجهة الى شباب الكشف فى العالم

وقد اتصل بنا انه عندما تقرر عقد هذا المؤتمر ووجهت الدعوة الى مصر اهتم جلالة الملك بالموضوع اهتماما خاصا ولا غرو فجلالته الكشاف الاعظم ، وكلف جلالته سعادة احمد حسنين باشا الامين الاول بدراسة هذا الموضوع ثم كان ان تفضل جلالة الملك فقرر ان يبعث الى المؤتمر برسالة من جلالته

وتولى حسنين باشا مهمة اعداد برنامج سفر البعثة وعرضه على جلالة الملك فوافق جلالته على ما رفع اليه ، وكان خالد بك فى الاسكندرية فاتصل به حسنين باشا وابلغه الاذن السامى بالسفر . ومما يذكر ان سفر البعثة كان مقررا له يوم ٦ يوليه ولكن تحرج الموقف الدولى فى الاسبوع الاسبق جعل فكرة السفر بعيدة التنفيذ لذلك يعتبر الاذن بالسفر دليلا على تحسن الموقف الدولى

والرسالة الملكية ليست مطولة وهى موجهة من جلالة الملك الى المؤتمرين ومبدوءة بتحية كريمة للمؤتمر ورجاء من الله ان يوفقه فى اغراضه النبيلة لخير الكشف فى العالم ولاشاعة مبادئه ، التى ترمى الى التعاون والزجولة وخدمة الانسانية . اما اللغة التى سوف تتلى بها رسالة الملك فهى اللغة العربية اولا والانجليزية ثانيا

هذا وبعد انتهاء المؤتمر تعود البعثة الكشفية الى مصر يوم ١١ اغسطس القادم لترفع الى جلالة الملك تقريرا عن رحلتها وردا من المؤتمر على هذه الرسالة الكريمة السامية

صدقى باشا يعود !

اتاح صدقى باشا فى عودته المفاجئة للاشاعات أن تدور بمبخرتها حول رأسه سبع مرات وان يملأ دخانها الجو .. على الاقل الجو الذى يريد صدقى باشا أن يملأه بالاقاويل والاشاعات

والذى زاد فى رواج هذه الاشاعات ان يعود دولته من اوربا الى مصر فى يوليو ، فى اشد درجات الحرارة التى تذيب الاجسام فهل ضاق دولته ذرعا بنفقات المصايف أم عجلت بعودته اسباب ودوافع ذات شأن؟

يقول البعض ان دولة صدقى باشا استدعى الى مصر ليكون له رأى فى التطورات المنتظرة .. أو على الاصح ليكون له مكان فى المقاعد التى سوف توزع فيما لو صحت الرغبة فى احداث تغيير شامل

ويقول البعض الآخر ان دولته عاد ليشرف على اعماله المالية المتعددة ولانه مرتبط بالتزامات تحتم عليه الوجود فى مصر فى مثل هذا الظرف العصيب

ومهما تعددت الاشاعات وكثرت الاقاويل حول عودة صدقى باشا فان دولته سوف يباشر نشاطه فى أول يوم جاء فيه الى مصر وسوف تتم بينه وبين بعض الجهات مقابلات قد تكون ذات أثر فعال فى العاجل القريب

هل تاثر مركز وزير المالية بالحملات ضده ؟

أكثر الصحف المعارضة اليوم لاهم لها سوى مهاجمة معالى الدكتور ماهر باشا ، وقد تحرينا هذه الحملات وهل أثرت فى مركز معاليه ، ففهمنا ان سبب هذه الحملات يعود فى الغالب الى الرغبة فى ان لا يتولى ماهر باشا رياسة الوزارة لانه هو المرشح لان يخلف رفعة محمد محمود باشا اذا ما كان الحكم فى الاختيار للاغلبية البرلمانية

وقد اتصل بنا أن هذه الحملات وان لم تكن قد اثرت فى مركز الدكتور ماهر باشا ولكنها قد تساعد الى حد ما على تنفيذ رغبة معاليه السابقة فى ان يعود الى رياسة مجلس النواب كما كان

الاثنين والدنيا

تصدر عن دار الهلال

لصاحبيها اميل وشكرى زيدان

رئيس تحريرها : حسين شفيق المصرى

الاشتراكات : في مصر والسودان ٥٠ قرشا مصريا ، وفي سوريا وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠ قرش مصرى ، وفي بلاد الخارج المنتظمة في اتحاد البريد العام ٥ ريالات امريكية أو جنيه انجليزى ، وفي بلاد الخارج غير المنتظمة في اتحاد البريد العام ½ ٦ ريالات اميركية او جنيه انجليزى وسبعة شلنات

الادارة : بشارع الامير قدادار بالقرب من ميدان الاسماعيلية تليفون ٤٦٠٦٤ وكالة الاعلانات بالاسكندرية ٤٢ شارع النبي دانيال تليفون ٢٧٤١٢

فى العدد القادم

اسرار الصحافة

دراسة مصورة ممتعة

قرض أهلى لا أجنبى

تحدثت الصحف فى الاسبوع الماضى فى موضوع الاعتماد الذى رصدته الحكومة الانجليزية فى ميزانيتها لمعاونة الدول الصغيرة التى ارتضت أن تقف واياها جنبا الى جنب لمناهضة الجبهة الديكتاتورية ، وأشار بعض هذه الصحف الى أن هناك تفكيرا فى أن تطالب مصر بنصيب من هذا الاعتماد

وقد حمل هذا القول معالى الدكتور ماهر باشا على التصريح بأن مصر لا تعقد قرضا أجنبيا لان ميزانيتها قادرة على تغطية جميع ما تتطلبه حاجات الدفاع

وقد بحثنا فى الدوائر العليمة فوقفنا على معلومات فى هذا الشأن تتلخص فى أن كلاما جرى بين الوزراء فى هذا المعنى ولكن وزير المالية اعترض على الالتجاء الى اجراء كهذا واستند فى اعتراضه الى أنه يعد مشروعا سيعرضه فيما بعد على مجلس الوزراء وهو يتضمن عقد قرض أهلى - لا بالمعنى المعروف - ولكن بأن تسترد الحكومة أموال الهيئات المصرية (كمجالس المديريات والمجالس المحلية وغيرها) المودعة فى البنوك وتوجهها الى شئون الدفاع على أن تدفع الحكومة فوائد معقولة عن هذه الاموال الى الهيئات المشار اليها

وقد ذكر لنا أحد كبار المسئولين أن هناك أموالا طائلة لهيئات بل ولافراد مصريين لا تدفع عنها البنوك فوائد أو تدفع عنها فوائد لا تذكر ولذلك فان الحكومة تفكر فى أن تفتح أمام أصحاب تلك الاموال بابا جديدا للاستغلال . وفى هذه الحالة يستفيد الممول فائدة مادية ويؤدى فى الوقت نفسه خدمة وطنية

الحكومة المصرية تقرر الاعتراف بحكومة السوفييت

تمهيداً لعقد اتفاق تجارى بين الدولتين

أشارت الصحف اليومية الى فشل المفاوضات التى كانت دائرة بين مصر وروسيا لعقد اتفاق تجارى بين الدولتين وأضافت الى ذلك أن هذا الفشل يعود الى تمسك روسيا بضرورة الاعتراف بها قبل عقد أى اتفاق تجارى

وقد علمنا أن الحكومة المصرية تنظر بعين الرضا الى هذه الملاحظة وان معالى وزير المالية عكف على دراسة هذه النقطة وتمحيصها وتقول دوائر تلك الوزارة أن معاليه بعد الدراسة أبدى موافقته على الاعتراف بالحالة الراهنة فى روسيا، وعلى تبادل التمثيل السياسى والقنصلى بين الدولتين

وقد فهمنا أن هذا الرأى أبلغ الى سعادة امين عثمان باشا فى لندره كى يتصل - ومعه سعادة حسن نشأت باشا - بالرفيق مايسكى سفير روسيا فى انجلترا ليحصلا منه على الموافقة على فتح باب المفاوضات التجارية عقب موافقة مجلس وزراء مصر على الاعتراف السياسى المطلوب

وتبحث الحكومة المصرية الآن موضوع ايجاد بعض التحفظات حول تبادل التمثيل السياسى والقنصلى وفى مقدمتها التعهد بعدم بث الدعايات الشيوعية فى الاوساط المصرية

مشروع اقتصادى كبير

علمنا أن هناك بحثا يدور بين هيئة قومية مصرية كبيرة وبين احدى الشركات الالمانية مقتضاه تأليف شركة للطيران المائى تعمل على استغلال نهر النيل والبحيرات المصرية كطريق جوى مائى . وهو أول مشروع من نوعه فى مصر

ويقال ان المفاوضات بين الناحيتين قاربت نهايتها وان النية متجهة الى اختيار طيار مصرى معروف درس فى المانيا كى يكون مديرا للشركة الجديدة

ضجة فى مجلس الشيوخ

بسبب المرتبات والمؤهلات

كانت لجنة المحاسبة فى مجلس الشيوخ قد وضعت تقريرا رفعته الى المجلس تقول فيه ان هناك موظفين فى مجلس الشيوخ من حملة الليسانس ظلوا فى وظائفهم دون ترقية مدة طويلة وتقترح لهذا اعتماد مبلغ مائتى جنيه لتحسين حالة هؤلاء الموظفين . وفهم ان المقصود بهؤلاء الموظفين ثلاثة فقط

وعارض بعض الاعضاء فى هذا التخصيص واقترح الاستاذ يوسف الجندى بك ان يزاد المبلغ الى ٤٠٠ جنيه وان يوزع على الموظفين لا فرق بين حملة ليسانس وبين حملة عدم المؤهلات !

ووافق المجلس على اقتراح زعيم المعارضة . ولم يكد يعرف هذا حتى انقسم موظفو المجلس الى فريقين .. تماما كفريقى الدكتاتورية والديمقراطية فى الميدان العالمى

فريق حملة الليسانس يكتب العرائض ليضمن ان يكون هذا المبلغ فى تحسين حاله وفريق الموظفين من غير مؤهلات يطالبون بالتسوية والعدالة

ومجلس الشيوخ اليوم بموظفيه جميعا يقوم على ساق واحدة وفى كل معسكر حركة واسعة النطاق للفوز بهذا المبلغ فى الترقيات

وحتى كتابة هذه السطور لم تظهر فى الجو مظلة تشمبرلين ولم يبد شبح ميونيخ لامكان التوفيق بين المعسكرين على حتة لحاف ثمنه ٤٠٠ جنيه !

مدير مصلحة الوقاية يقول :

ليطمئن الاهالى فقد أعددنا ما يلزم لحمايتهم

عادت الحالة الدولية الى التحرج فظهر شبح الحرب مهددا الاهالى من جديد ، ولهذه المناسبة تقدم « الاثنين » هذا الحديث الشامل المطمئن لسعادة عبد السلام الشاذلى باشا مدير مصلحة الوقاية ومحافظ العاصمة ، وفيه ما يغنى عن كل تعليق

— الى أى حد بلغتم فى اعداد المخابىء واسعاف الاهالى من الغارات ؟

— لقد أعدت الحكومة حتى الآن كثيرا من المخابىء التى يلجأ اليها الجمهور حين الغارات ، وما تزال جادة — تنفيذا لرغبة جلالة الملك — فى انشاء مخابىء أخرى ، وارشاد الاهالى الى مايجب عليهم اتباعه حينذاك ، أما فرق الانقاذ والتطهير — وفى مقدمتها فرق المتطوعين — فهى الآن على أتم استعداد لتأدية واجب الوطن بهمة واخلاص

— هل ستعملون على اخلاء بعض المدن فى حالة الحرب ؟

— نعم سنعمل على اخلاء القاهرة والاسكندرية وكل مدينة أخرى معرضة للغارات الجوية

— وكيف يتم ترحيل الاهالى من هذه المدن ؟

— لقد أعددنا قوائم بأسماء أهل كل مدينة من المدن المذكورة ، وقسمنا الراغبين فى الرحيل عنها منهم الى قسمين : قسم أصحاب المزارع والمصالح فى القرى — وهؤلاء سيسافرون الى قراهم التى عينوها حين ننصح لهم بذلك فى الوقت المناسب ، وقسم من لاعلاقة لهم بالقرى — وهؤلاء سنتولى نقلهم الى الاماكن التى اخترناها لاقامتهم بها حيث يكونون فى أمان من الغارات . وسيتم نقل هؤلاء وهؤلاء فى أسرع وقت مستطاع بقطارات السكك الحديدية والسيارات ، والبواخر النيلية ، وبالطيارات اذا اقتضى الامر

— هل أعدت المديريات الاماكن التى سيلجأ اليها الراحلون عن المدن ، وطريقة عيشهم فيها ؟

— نعم ، ولدى المصلحة خرائط تبين هذه الاماكن ، ولكنها ستبقى سرا لان معرفتها لا تتفق ومصلحة اللاجئين ، وستقوم الحكومة بنفقات غير القادرين على اعالة أنفسهم من اللاجئين ، أما القادرون على اعالة أنفسهم فيها فسيكون فى استطاعتهم الحصول على ما يلزم لطعامهم بثمن معقول حينما يشاءون

— وهل انتم مطمئنون الى ما اتخذتم من الاحتياطات للطوارىء ؟

— كل الاطمئنان ، وانى أصرح بأن الحكومة قد اتخذت كل الاحتياطات اللازمة لحماية الاهالى ووقايتهم فى حالة الطوارىء ، فلم يبق ما يدعو الى قلقهم

(بقية الاسرار على صفحة ٦٦)

ايضاح

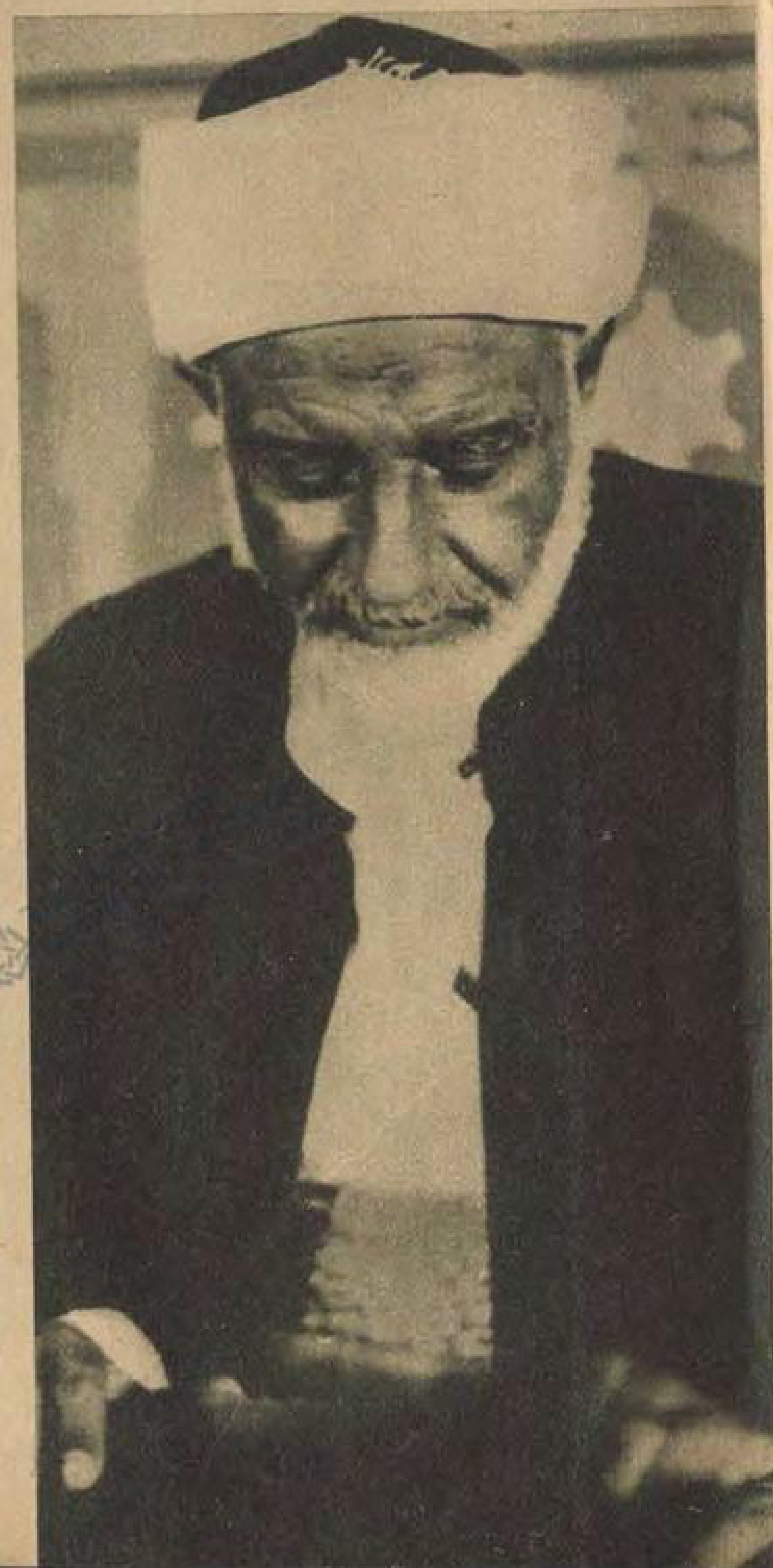
كتب الينا النائب المحترم الاستاذ ابراهيم دسوقى اباظة بك يقول تعليقا على ما نشرناه فى العدد الماضى تحت عنوان « احزاب داخل الاحزاب » انه لم يكون لنفسه حزبا داخل حزب الاحرار ، وان الحزب لم ينتخب صديقه احمد بك عبد الغفار سكرتيرا له ، بل ما يزال هو — دسوقى بك — سكرتير الحزب ، ولم يفكر أحد فى انتخابات جديدة ، وانه لم يتخلف عن شهود جلسات الحزب طول العام الا مرة واحدة لمرضه ، ولم يكذب نبأ تكوين لجنة لتكريم رفعة الرئيس ، وانما كذب الاتفاق على اسماء نشرتها يومئذ احدى الزميلات .. الخ

و « الاثنين » لم تقصد بعبارة « احزاب داخل الاحزاب » كما هو واضح فى سياق المقال المعنى الحرفى لهذه العبارة ، وانما قصدت وجود « شلل » من الاعضاء يسودها التفاهم واتفاق الرأى و « الانسجام » ، وهذا ما يقع عادة فى جميع الاحزاب والهيئات كما كتبنا فى المقال وهو لا يتنافى مع سيادة روح التضامن بين الاعضاء فى مبادىء الحزب الاساسية

اما ما نشر عن انتخاب احمد عبد الغفار بك سكرتيرا للحزب فقد ظهر ان هذه الاشاعة التى رددناها مع المرددين كانت نتيجة « لبس » احدثه تخلف دسوقى بك وقيام زميله باعمال السكرتيرية فى احدى الجلسات ، ولعل ذلك ما حدث فى المرة التى يشير اليها النائب المحترم فى كتابه ويسرنا على كل حال تصحيح الخبر كما يسر « الاثنين » من غير شك ما ختم به النائب المحترم كتابه من تبادل الود والاحترام بين الاعضاء

نصف ساعة مع الأستاذ الاكبر

قصدت الى فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الاسلام والازهر وأنا أعاود قراءة الأسئلة التى سجلتها وأتسلف الموافقة على هذا السؤال والاعراض عن ذاك ، وأنت فى حضرة شيخ الاسلام تحس رهبة مركزه الدينى الخطير الى جانب الهيبة من شخصه الجليل ، وهو إذ يحدثك بأسلوب عذب ونبرات عميقة يخيل اليك أنك تصغى الى صوت منغم بعيد المدى وكيفما كانت خطورة الحديث فانك تدرك كل كلمة وجملة ، ذلك ان فضيلته يتحدث بغير كلفة ولا تعمل فيجىء الحديث سهلا ولو أن موضوعه دقيق عسير ، وطمعت فى أن أسأل طائفة من الاسئلة فى شتى الموضوعات فكان فضيلته يجيب عن السؤال الذى أفاجئه به وكأنه أعد الجواب منذ زمن لجودة اللفظ وانتقاء الكلمات التى تذهب الى الغرض رأساً دون ترويق ولا تنميق



مشكلات المجتمع ـ عيد الازهر الالفى ـ حال المسلمين فى العالم ـ الاسلام بين الديكتاتورية والديمقراطية

استعداد الشاب المصرى

ـ ما رأى فضيلتكم فى الشاب المصرى من حيث استعداده للاضطلاع باعباء المستقبل ؟

واطرق فضيلة الشيخ برأسه وان كان قد ظل يلاحقنى بنظراته الفينة بعد الفينة وقال :

ـ الشاب المصرى شاب ذكى فطن وهو على استعداد طيب للثقافة الرفيعة وكل ما يحتاج اليه هو التوجيه السديد وفى يقينى انه لو وجه الشاب المصرى توجيها صالحا للعلم والعمل كان من خيرة الشبان فى العالم

عيد الازهر الالفى

ـ وماذا تم فى موضوع عيد الازهر الالفى ؟

ـ ارجو ان يكون عيد الازهر مقترنا بعيد القاهرة الالفى فهما زميلان فى العمر

ـ هل هناك استعدادات لهذا العيد ؟

ـ الاستعداد من جانب الازهر بطىء نوعا

ـ وما هو السبب ؟

ـ السبب اننا نتمنى ان تتم للجامعة الازهرية مبانيها قبل ان يجىء عيد الازهر الالفى فان اماكن الدراسة بالازهر اليوم غير لائقة ولا هى متفقة والنهضة الحديثة فيه

ـ اذن سيكون أزهر حديث الى جانب الازهر القديم ؟

ـ متى جاء العيد الالفى ان شاء الله يجدهذه المبانى الحديثة بجوار المبانى القديمة وبعبارة أوضح يجد ان الجيل الحديث قد اتاح للتعليم الدينى افضل مما اتاح له الجيل القديم وليس فى هذا انكار لجهود القدماء ولكن هذه سنة الطبيعة تبعا لتطور الرقى فى العالم

ـ وماذا اعتزمتم غير هذا من ضروب الاحتفال بذلك العيد ؟

ـ اما من وجهة النظر الازهرية فأرى وجوب اعداد تاريخ شامل للازهر ولمراحل التعليم فيه وللعلماء المبرزين الذين اتصلوا بالعلم والتعليم فى رحابه وكذلك يجب اعداد تاريخ للآثار الكريمة التى أعدها الازهر فى خلال الف عام فى العالم الاسلامى حتى يتسنى للجميع ان يؤمنوا بأن هذه المؤسسة الدينية كانت ذات أثر بالغ وقد أدت رسالتها السامية فى كل جيل وفى كل عصر بمقدار ما تيسر لها من أداء

ولا يوجد شيء يسيء الى الامم الاسلامية ويلقى بينها بذور التخاذل والهوان أكثر من تحريك الاحقادفيما بينها واثارة النزعات الجنسية والعصبيات المذهبية والاختلافات الطائفية

الدعوة للاسلام بالقدوة الحسنة

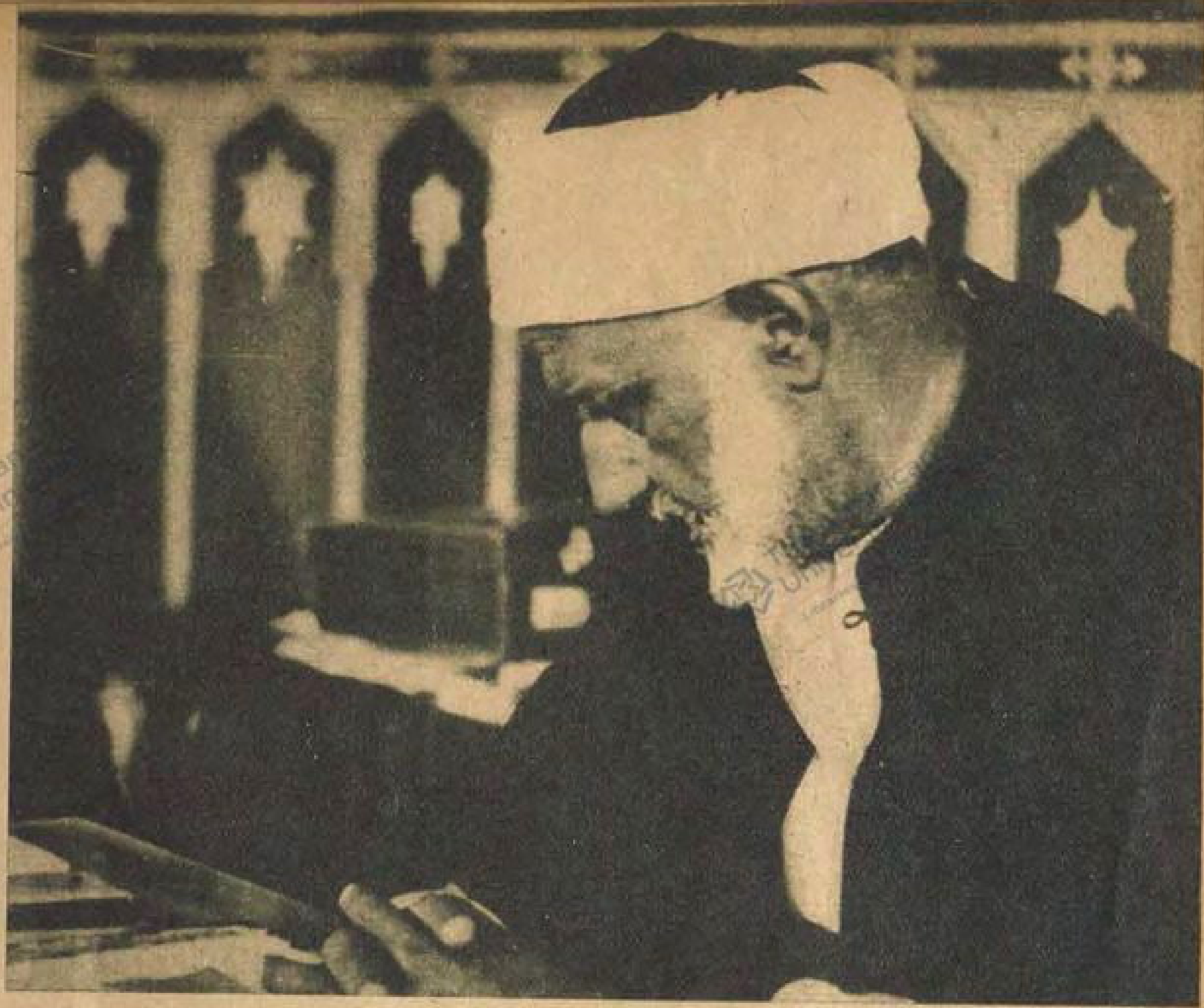
— نشرت الصحف انه دعوة توجه الى رؤساء الحكومات الدكتاتورية لاعتناقه الاسلام فماذا ترونه فى هذه الدعوة ؟

— ان القدوة الحسنة تفعل فى النفوس أكثر مما تفعله الدعوة الكلامية . ويوجد الآن من يعتقد فساد الدين الاسلامي بسبب فساد أهله ، وأفضل طريقة للدعوة الى الاسلام هى أن يتخلق المسلمون أنفسهم بأخلاق دينهم حتى يرتقى شأنهم اجتماعيا وأدبيا وعلميا وسياسيا وعندما يتم هذا الاصلاح يصبح من الهين اليسير أن يوجهوا الدعوة الكلامية الى الامم الاخرى واذ ذاك ينتظر أن تؤثر هذه الدعوة وتعقبها نتائج سارة

وقد سمعت عن السيد جمال الدين الافغانى ان عرض عليه بعض أصدقائه السفر الى اليابان ليقوم هناك بالدعوة الى الاسلام فأجاب حكيم الشرق العظيم:

— ماذا أقول لليابانيين ، أأقول لهم اننا أرقى منكم حربيا وأرقى منكم سياسيا وأرقى منكم أخلاقيا وأرقى منكم اجتماعيا وان الاسلام سبب فى عزتنا وفى استقلالنا وفى رقينا فاتركوا مذاهبكم واعتنقوا الاسلام لتكونوا مثلنا فى العزة والقوة والمنعة والاحترام !

وبعد فان خير المسلمين فى أن يصلحوا من أمورهم ويهتدوا بهدى دينهم وعند ذلك يجوز لهم أن يفكروا فى هداية سواهم وعندهم من البراهين والشواهد على نهضتهم ما يوجب التسليم والاقناع



الاسلام والدكتاتورية

— هل يقر الاسلام الدكتاتورية ؟

— الاسلام أساسه الشورى وفى القرآن الكريم أمر الله رسوله ان يشاور أصحابه وخاصته بقوله تعالى : «وشاورهم فى الامر» وقد أثنى الله على المسلمين لان أمرهم شورى بينهم وغاية الامر ان الاسلام لم يضع انظمة دقيقة لطرائق المشاورة بل ترك هذه المسألة لظروف المجتمع وما توحى به المصلحة العامة وذلك دأب الاسلام فى الشئون التى هى أكثر اتصالا بحياة الناس ومعايشهم فيعرض للكليات ويترك التفاصيل وذلك حتى يرى كل شعب المصلحة التى يتوخاها فى اختيار تلك الانظمة دون أن يكون ثمة حرج ولا اعنات فالشعوب تختلف حاجاتها ومطالبها باختلاف الاجواء والظروف والملابسات

— هل يمكن لشعب اسلامى أن يختار الدكتاتورية نظاما له ؟

— ليس هذا من الشورى فى شيء والشورى أساس الاسلام

— ماذا ترونه فى موقف المسلمين بين الدول الديمقراطية والدكتاتورية ؟

— ان عمل النبى الكريم وأصحابه الراشدين معروف فى الشورى وهو الرجوع الى أصحاب العقول الناضجة والقادة وذوى الرأى حتى لا يطغى الفرد على المجموع وتصبح مصائر الشعوب وقفا على ارادة هذا الفرد

أحوال العالم الاسلامى

— وما هو رأيكم فى حال العالم الاسلامى اليوم ؟

— العالم الاسلامى اليوم فى يقظة فى حياته الدينية وحياته الاجتماعية والسياسية وهى يقظة لم تكن موجودة فى القرن الماضى وهذه اليقظة تبشر بخير عظيم ومستقبل باهر واعتقادى أنه اذا قويت هذه اليقظة وعفت الدول الاسلامية عن الكيد بعضها لبعض وعن المطامع الذاتية وتعاونت فيما بينها تعاونا وثيقا جاء اليوم الذى تصل فيه الى أهدافها وبذلك تتخلص من سيطرة الاجنبى عليها

حينما تحطمت طائرتى

لحسن انيس باشا وكيل جمعية الطيران الاهلية

ومحمد علوى الجابرى مراقب مطار الدخيلة

كما أن راكب البحر لا يأمن الغرق ، فكذلك الطيار حين يسبح بطائرته فى الجو لن يأمن أن تزل به فتهوى وهو فيها الى حيث يتحطمان أو يحترقان أو يغرقان ، وقد تكتب السلامة للطيار بعد ان يقع فى الخطر ، كما ينجو المشرف على الغرق منه بأعجوبة ، فما هو شعور الطيارين الذين عانوا تلك اللحظة الحرجة الرهيبة ؟ . . ذلك ما يبينه فى الكلمتين التاليتين الطياران المصريان حسن انيس باشا ، ومحمد علوى الجابرى ، اذ يتحدث كل منهما عن شعوره حينما هوت به طائرته من عل الى الارض فتحطمت وقدرت له النجاة ، وكان من اثر الحادث الاليم الذى راح ضحية فى الاسبوع الماضى الطيار الباسل عباس حمدى والميكانيكى محمد فؤاد عبد الجواد أن لفت الانظار الى مجازفات الطيران والاخطار التى يتعرض لها الطيارون

حسن انيس باشا

وكيل جمعية الطيران الاهلية

كنت قد كلفت من قبل جلالة الامام يحيى عاهل اليمن ، بالسفر الى بلاده لتاسيس مدرسة للطيران وتنظيم خط جوى فيها ، فسافرت فى سبتمبر سنة ١٩٢٧ ومعى عدة صناديق تحوى هيكلى طائرتين مفككتين وكثيرا من قطع الاستبدال وادوات العمل ، فلما وصلت الى (الحديدة) انزلت الصناديق المثقلة بعد ان لقيت فى ذلك صعوبة كبيرة ، لعدم وجود رصيف صالح ، ورافعات « ونشات » تكفى الانسان مؤونة هذه المهمة

واخيرا استطعت ان ابنى مصنعا من اخشاب الصناديق بعد تفريغها ، واخذت اعمل فى تركيب هيكلى الطائرتين ليلا على ضوء مصابيح (كلوبات) هربا من حر النهار ، حتى اتممت بناءهما ، واعددتهما للركوب بعد ان جربت آلاتهما ووثقت كل الثقة من صلاحيتهما

وهنا ابدى حاكم الحديدة — وكان فى ذلك الحين احد امراء الاسرة المالكة فى اليمن — رغبته فى امتطاء متن احداهما والتحليق بها ، فدعوته الركوب معى فى واحدة منهما ، وارتفعت الطائرة رغم ضيق المكان ووعورته اذ لم يكن هناك مطار يمكن الطائرات من الصعود والهبوط دون عناء كبير

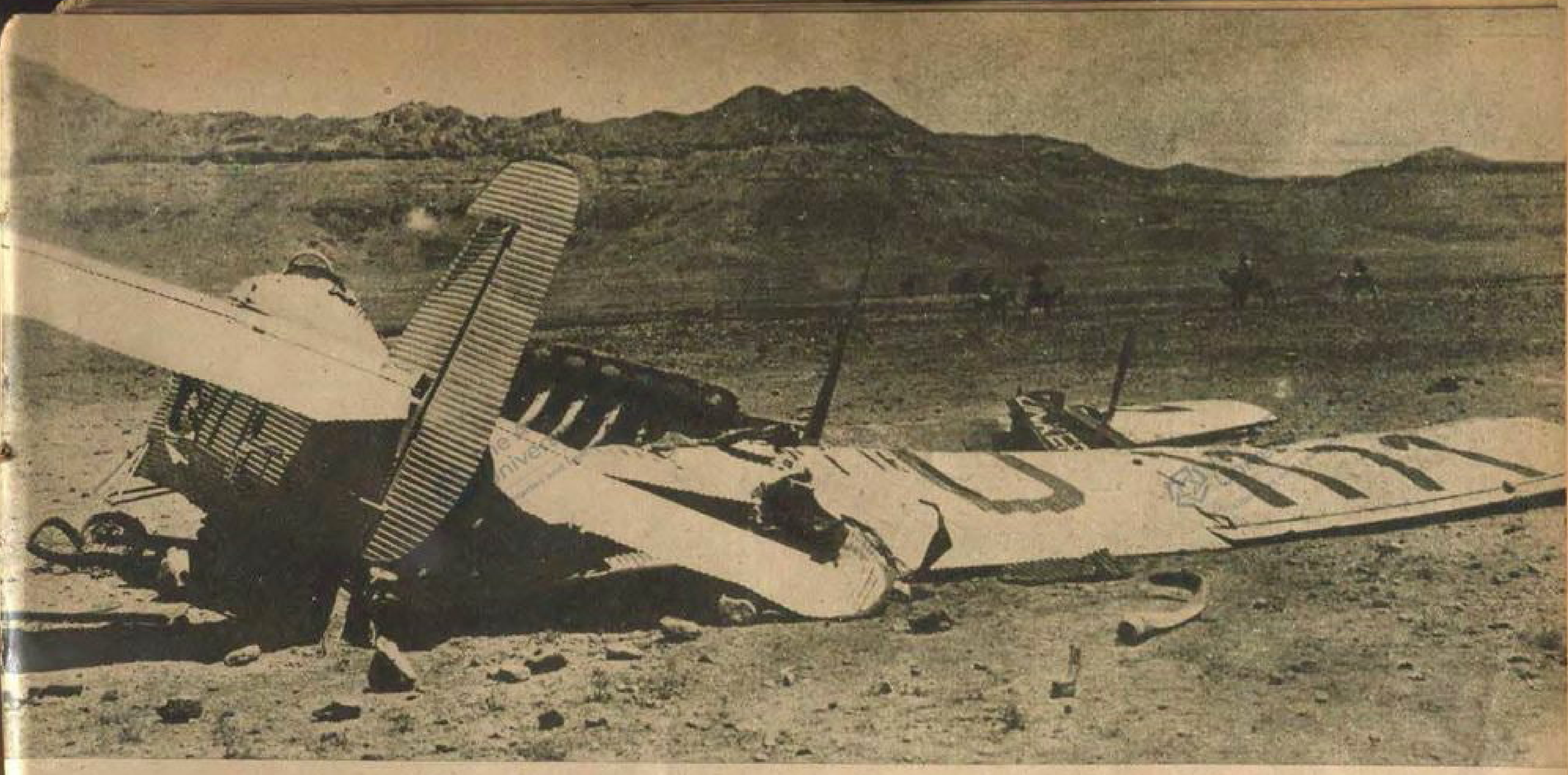
وطارت الطائرة تسبح فى الفضاء ، وترمقها عيون جمهور كبير من الناس فى عجب واعجاب ، وبعد جولة كبيرة اشار سمو الحاكم بالنزول فيممت شطر الارض حتى اذا اقتربت الطائرة من سطحها مرت على قناة حديثة الردم ، لم يكن التراب قد استقر فيها بعد ، فانغرست عجلاتها واكبت على مقدمتها فكسرت مروحتها ، ودهشت انا للحادث المفاجىء دهشة افقدتنى الشعور ، فلما افقت منها شعرت بألم شديد فى جبهتى فتحسسته بيدى فاذا بالدم الغزير يسيل ، ولكنى لم آبه بجرحى بل التفت الى الامير لاطمئن على سلامته فاذا هو هادىء رابط الجأش سليم ، فحمدت الله على ان الصدمة لم تفك الحزام الذى يثبته الى مقعده ، ثم فتحت باب الطائرة وخرجت منها كى اساعد الامير على الخروج ، وكم كانت دهشتى عظيمة حين وجدت احد جنود الامام واقفا يحمل فى يده زجاجة من صبغة اليود وبعض لفافات من الشاش والقطن كان ينتظرنا بها هناك ، مع انى لم اكن اتوقع ان اجد من يسعفنى الا بعد فوات وقت طويل ، والآن لم اجد تعليلا لمبادرة الجندى بما جاءنى به اللهم الا يقين الامام بحدوث الحادث قبل وقوعه فعلا ، وتكليفه الجندى ان ينتظرنا ومعه ما يتطلبه اسعافنا من ادوات

وبعد ان ضمدت جرحى عمدت الى محو ما قد يكون علق بأذهان الناس من الخوف ، ثم طلبت حمل الطائرة الى حيث اقمت مصنعى الخشبى على مسافة قريبة من مكان الحادث ، فحملت اليه ، فاشتغلت بمعاونة اثنين من المهندسين كانا معى فى اصلاح ما فسد منها وتركيب بعض قطع الاستبدال فلم يستغرق ذلك غير يومين كانت الطائرة بعدهما مهيأة للطيران

وكم كان سرورى عظيما حين رغب الامير فى التحليق ثانية فى الجو على نفس الطائرة التى كادت تودى بحياته منذ يومين !



هذه هى الورشة التى أقامها حسن أنيس باشا فى اليمن لتركيب الطائرتين



الطائرة التى سقطت بقائدها حسن أنيس باشا ملقاة على الارض على أثر سقوطها ، وقد تحطم جانب منها

الطيار محمد علوى الجابرى

مراقب مطار الدخيلة

فى سنة ١٩٣٢ تسلمت الطائرة التى صنعت خصيصا لى فى احد مصانع برلين ، مستوفية كل الشروط اللازمة للقيام برحلة علمية طويلة كنت قد اعتزمت القيام بها من برلين الى جنوب افريقا . وقد كلفنى بناء هذه الطائرة اكثر من الفى جنيه،ويعلم الله ما اصابنى من التقتير على نفسى حتى ادخرت هذا المبلغ الكبير

وفى اليوم الذى حددته لبدء رحلتى ، امتطيت طائرتى بعد ان ودعت صحابى وودعونى ، ثم درجت بها قليلا على ارض المطار ، وما لبثت ان ارتفعت رويدا رويدا ثم حلقت فى الفضاء

وبدأت الرحلة جميلة موفقة ، وظلت الطائرة محلقة فى الهواء اسير دفتها حسبما اشاء ، حتى اذا بارحت برلين وزايلت جوها ثم دخلت فى اجواء بلاد غيرها ، اطمأن قلبى الى متانة الطائرة ، وآمنت بقدرتها على قطع ما ازمعت قطعه من مرحلة طويلة ، ورحت امنى النفس بما ينتظرها من مجد اذا قدر لهذه الرحلة النجاح المنشود

وكأن القدر الساخر كان يسابقنى على متن طائرة غير منظورة ، وكأنما قد احنقه اطمئنانى الى التوفيق ، فعمل على الوقوف فى سبيلى ، وامتدت يده الى طائرتى كأنما امتدت اليها يد ساحر . . وفجأة اضطربت الآلات فى يدى،وانفلت زمام الطائرة لخلل طارىء لم ادر ما هو فلم استطع التسيطر على مقودها ، ثم شعرت بالطائرة وهى تتقلب فى الجو كما تتقلب الريشة فى مهب الريح،وترجحت عندى كفة الخطر الداهم الذى يتهدد الرحلة المنشودة ، ثم شعرت بالطائرة تهوى الى اسفل كأنما هى نيزك ينقض على الارض !

وفى خلال المسافة التى قطعتها الطائرة الجامحة من فوق الى تحت ، فى تلك الثوانى المعدودة التى استغرقتها الطائرة فى سقوطها الى الارض ، مرت بى اطياف جميع اصدقائى واهلى الذين انتقلوا الى رحمة مولاهم لاعتقادى باننى لا بد لاحق بهم عما قريب ، وذكريات طفولتى السعيدة ، وتمثل لى ما سيعترى والدى الشفيقين وافراد عشيرتى من الالم المبرح والحزن العميق اذا اصر القدر على تحطيمى ، وكان تفكيرى فى كل ذلك تفكيرا متصلا مسلسلا كأنما كنت اشهد احد الافلام السينمائية،وكان هذا التفكير فى تتابعه واتساقه سريعا عاجلا بحيث وسعته الثوانى القليلة التى قضيتها حينئذ فى شبه ذهول ، وان شئت فقل فى ذهول كامل

وبعد ان انتهيت من استعراض شريط حياتى ، اعترانى شعور خفى غمر روحى فسرعان ما ذهب عنى الاضطراب والخوف وكأنما انسكب على جسمى (دش) بارد جعلنى انتظر الخاتمة دون جزع او رهبة ، وهو شعور احسبه يعترى اغلب من يشرفون على الموت

واخيرا ارتطمت الطائرة بسطح الارض فغبت عن الوجود ولم اعد اشعر بشىء ، ثم افقت بعد وقت لم اعرف مداه فاذا انا بين جماعة من العمال يحيطون بى ويعنون بأمرى ، واذا انا مضمد الجراح بالقطن والشاش ، وكأنما مراى الجروح المضمدة قد ذكرنى بالمأساة فانفرجت شفتاى وتمتمت متسائلا عما اصاب الطائرة ، فأشار الى رئيس العمل الى ناحية ادرت وجهى اليها فى بطء فرأيت طائرتى حطاما باليا ما يزال يتصاعد منه الدخان

ثم عرفت بعد ذلك ان الطائرة قد سقطت الى جوار مصنع مقام بجانب ارض فضاء تنتشر فيها الاعشاب،فاحترقت عن آخرها ، اما انا فلا اعرف ايةمعجزة قذفتنى من بطن الطائرة الى الارض فوق هذه الاعشاب حيث اصبت برضوض احمد الله عليها

وهكذا انتهت رحلتى واختتمت بتلك الخاتمة الاليمة بعد ان فشلت فكرتى وخسرت مبلغا كبيرا ضيقت على نفسى لادخاره لبناء طائرتى ، ولكن فشل الفكرة كان اعمق اثرا فى النفس من خسران المال

لبؤة تنتقم لشبلها .. وسمكة تقتل صائدها

وقائع للقائمقام عبد الله النجومى بك ياور جلالة الملك ـ وسمير ذو الفقار بك

نشرت « الاثنين » فى عدد سابق حديثا طريفا لمحمود السيوفى بك تشريفاتى جلالة الملك وسكرتير عام نادى الصيد الملكى المصرى ، عن مغامرات الصيادين . وقد أشار فيه الى حادث الأسد الذى هاجم القائمقام عبد الله النجومى بك ياور جلالة الملك فى أثناء نوبة نجمه فى السودان . وفيما يلى حديثان آخران عن وحوش البر والبحر ومغامرات صائديهما ، لصاحبى العزة النجومى بك وسمير ذو الفقار بك عضوى نادى الصيد الملكى

وحوش البر

يخفى القائمقام عبد الله النجومي بك خلف جسمه النحيل قوة خارقة . ويدخر خلف هدوئه وسكونه جرأة تدفعه الى الاقدام والاستهانة بالأخطار فى سبيل الوصول الى غايته ، وقد تحدث الينا عن مغامراته فى صيد وحوش البر ، قال :

« فى عام ١٩٢٢ ، كنت مأمورا لمركز الدنكا والنوير فى السودان ، وبينما كنت اقضى سهرتى فى منزلى فى احدى الليالى ، اذ علمت من تابعى ان لبؤة ترابط مع شبليها عند بركة تستقى منها الدواب وقد ادخلت الذعر فى قلوب الاهالى . فتأبطت بندقيتى وقصدت الى البركة ، فلما اقتربت من مكان اللبؤة وشبليها ، تحفزت للهجوم على لافتراسى ، وكانت بندقيتى محشوة برصاص (دمدم) — وهذا النوع من الرصاص يهشم العظام — فأطلقت عيارا ناريا اصاب احد الشبلين فصرعه ، فأخذت اللبؤة تزأر زئيرا عاليا ، ثم هجمت على ، فأخليت الطريق أمامها ، واطلقت عليها طلقا آخر أصاب احدى قدميها ، فجرت متجهة نحو الغاب يتبعها شبلها الآخر وقد اصابه الطلق الثالث

تعود للانتقام

« وعدت الى دارى وانا على يقين من ان اللبؤة لا يمكن ان تنجو من اصابتها برصاصة (دمدم) القاتلة ، ولكننى لم أكد اذهب الى مكتبى فى صباح اليوم التالى حتى علمت بأن لبؤة اخرى تربض عند البركة ، وان الاهالى يخشون المرور بماشيتهم من هذه الجهة خشية الفتك بهم ، فحملت بندقيتى وقصدت الى البركة ، فما كادت اللبؤة ترانى حتى وقفت على قائمتيها الخلفيتين واستعدت لمواجهتى ، وكم كانت دهشتى عظيمة عند ما عرفت أنها اللبؤة التى أصبتها فى الليلة السابقة ، وقد عادت للانتقام لشبلها الذى صرعته

« وقبل ان تثب علىّ ، صوبت اليها بندقيتى واطلقت عيارا بتر احدى سيقانها ، ولكن هذا لم يمنعها من مواصلة الهجوم ، فجرت نحوى وهى تعرج وقد استمدت من ضعفها قوة ، ومن رغبتها فى الانتقام توحشا وعدم مبالاة بالرصاص الذى يحمل الهلاك ، وهنا اخذت اتراجع الى الخلف بسرعة ، ثم اطلقت عليها عيارا أصاب ساقا أخرى فبترها ، واخذت اوالى اطلاق الرصاص عليها حتى خرت صريعة بعد ان بلغ عدد الطلقات التى أصابتها ثمانية وثلاثين طلقة

فيل مجنون

« لا يقتصر الجنون على الانسان وحده ، بل بين الحيوانات أيضا ما يفقد عقله ، وقد وقع لى حادث مع فيل هرم فقد عقله واخذ ينشر الرعب فى نفوس الاهلين ، وذلك حينما كنت مأمورا فى مركز بور بالسودان ، فقد ضج الاهالى



سمكتان متوحشتان كبيرتان من أنواع السمك المتوحش الذى يلقاه الصيادون المصريون فى البحر الاحمر



صالح عنان باشا على ظهر يخت صديقه الضابط الانجليزى الكولونيل بيك ، ووراءه سمكة اصطادها من نوع الباراكودا

بالشكوى من هذا الفيل الذى استوطن بقعة من شاطئ نهر جونجولى . ولما كان صيد الفيلة فى السودان يحتاج الى ترخيص خاص ، ويدفع الصياد رسما قدره خمسة عشر جنيها عن كل فيل يصطاده ، فضلا عن ان الفيل الذى صيد اذا كان انثى أو حديث السن صادرته الحكومة ، فقد درست البقعة التى استوطنها ذلك الفيل ، ثم ذهبت اليها ومعى البندقية الخاصة بصيد الفيلة ، وهى اضخم من البنادق العادية ، ورصاصها كبير الحجم . وهناك رأيت آثارا حديثة لاقدامه ، ظاهرة على الارض ، فاقتفيتها مع بعض الاتباع . وما كدنا نسير دقائق حتى سمعنا صوت الفيل وهو يصرخ احتجاجا على انتهاكنا حرمة الغاب ، وقدم الى جهتنا وهو يجرى بسرعة ليدوسنا تحت اقدامه . وزلت قدمى حينئذ ، فسقطت على الارض ، وكاد يقضى على لولا انى أخذت اتدحرج حتى تمكنت من الاحتماء بشجرتين متقاربتين يتعذر على الفيل المرور بينهما

« وحينما مر الفيل أمامى ، وجدت انه صغير السن وليس هرما كما قيل ، فامتنعت عن صيده اذ ان الحكومة ستصادره ، فلا ينتفع الاهلون بلحمه الذى يشتهونه ، ولا سبيل الى الانتفاع ايضا بجلده وعظمه

يحسب الاسد لصاً

« ومن اصدقائى الذين وقعت لهم حوادث طريفة مع الوحوش فى السودان القائمقام فرج الله على بك قومندان بلوكات النظام بالاسكندرية الآن . فقد أقام مدة طويلة فى السودان ، وتولى عدة مناصب منها منصب مأمور مركز « نيام ليل » فى مديرية بحر الغزال

« وكان فرج الله بك يعنى بتربية الاغنام ، وقد أعد لها فى حديقة داره حظيرة كبيرة عامرة على الدوام بأنواعها المختلفة

« وفى ليلة استيقظ فرج الله بك من نومه على ثغاء اغنامه . فاعتقد ان لصا جريئا قد سطا عليها فى الظلام ، فحمل مسدسه ونزل الى الحديقة ، واتجه الى الحظيرة وهو يسير محاذرا حتى يفاجىء اللص ويقبض عليه قبل أن يتمكن من الهرب

« وفى أثناء سيره شاهد شبحا فى الظلام ، فصاح به يأمره بالوقوف والا اطلق عليه الرصاص ، ولكن الشبح استمر فى سيره . فاطلق عليه عيارا اصابه ، ومع هذا فقد استمر الشبح فى سيره الى ان وصل الى سور الحديقة ، فقفز منه الى الخارج

« ولم يكلف المأمور نفسه عناء مطاردة اللص ، اذ كان على يقين من اصابته ، ومن سهولة اكتشافه من بين الاهالى ، ولهذا فقد عاد الى فراشه

« وفى صباح اليوم التالى ، دخل على فرج الله بك خادمه فايقظه ، واخبره بأنه رأى اسدا كبيرا نائما على مقربة من باب الدار ، ويخشى ان يستيقظ فيبطش بالناس . فنهض المأمور من فراشه واشهر مسدسه فى يده ثم خرج بملابس النوم قاصدا المكان الذى اختاره الاسد لنومه ، فما كان اشد عجبه اذ رأى الاسد صريعا برصاصة لا نائما ، وطبعا كان هذا الاسد هو الشبح الذى زار حظيرة الاغنام بالليل وحسبه المأمور لصا . فاطلق النار عليه »

وحوش البحر

أما سمير ذوالفقار بك ، فقد حدثنا عن مغامرات صيد الوحوش البحرية ، قال :

« ينتشر كلب البحر فى البحر الاحمر . وهذا النوع من السمك قوى الجسم ، حاد الاسنان ، ويجد الصيادون فى اقتناصه عناء كبيرا ، وهم يتبعون فى صيده اطلاق الديناميت فى الماء ، حيث يحدث فيه اهتزازا تطفو على اثره الاسماك الصغيرة على سطحه ، فتخرج كلاب البحر لالتهامها ، ويكون الصياد فى هذه اللحظة قد اعد الطعم ، ويتألف من سمكة كبيرة بداخلها سنارة متصلة بخيط مربوط فى غابة يمسكها الصياد فاذا هجم كلب البحر على سمكة الطعم لالتهامها ، انتظر الصياد الى ان يضعها الكلب فى فمه ، ثم رفعها الى اعلى بسرعة فتدخل فى جسم كلب البحر ، ويسهل جره اليه

« وقد حدث ان خرج الوجيه كامل بك الدرمللى لصيد كلب البحر ، وركب قارب الصيد من المكس ، وبعد ان انفجر الديناميت ، خرج وحش كبير من كلاب البحر ، واخذ يشق الامواج الى ان وصل الى الطعم ، واخذ يلتهمه ، فرفع كامل بك الغابة الى أعلى ، وما كاد الوحش يشعر بالسنارة تشق جسمه حتى اخذ يصرخ من الالم صراخا مزعجا ، ثم صفع الماء بذيله صفعة قوية ، واخذ يسبح الى الداخل ساحبا خلفه القارب بمن فيه . وعبثا حاول كامل بك ان يغير اتجاه القارب ، ولما وجد الا فائدة ترجى من هذه المحاولات ، اضطر الى قطع الخيط بعد ان ابتعد القارب عن الشاطئ نصف كيلو متر !

سمكة تقتل صائدها

« ومن حيوانات البحر المتوحشة ، نوع من السمك اسمه (الباراكودا) يتراوح فى الطول بين المتر والثلاثة أمتار وهو واسع الفم حاد الاسنان طويلها ، وذيله كالسيف ، وهذا هو سلاحه الذى يدافع به عن نفسه مع اسنانه . وهذا النوع من الاسماك يشبه النمر كثيرا فى

(البقية على صفحة ٦١)

حبه لحماته يؤرقه .. فماذا يصنع

سيدى المحترم محرر الاثنين

هذه مشكلة ما كنت لأثيرها ـ برغم شقائى بكتمانها ـ لولا أن هذا الشقاء قد بلغ من الخطر حداً أخشى أن يفسد علي حياتى الزوجية ، بل أخشى ألا أنتفع بعده بالحياة ، ولولا أن بصيصاً من الأمل يتراءى لى وراء رأيكم الذى أترقبه بعد ان أدلى اليكم بهذا الاعتراف

رأيتها لأول مرة حين ذهبت الى منزلها لأخطب ابنتها ، وقد خفق قلبى بحبها منذ هذه اللحظة ، وتبينت أنها وان كانت تكبرنى بنحو عشر سنين ، ما تزال أنيقة رشيقة ساحرة الحديث رائعة الجمال ، فوددت لو كانت هى الخطيبة فأسعد بالزواج منها ، ولكن هذه الرغبة الصادقة قامت دون تحقيقها العقبات ، فلم يكن بد من المضى فى خطبة ابنتها ، وانتهت الخطبة بالزواج

وها أنذا بعد إذ انقضى على هذا الزواج ما يقرب من أربع سنين ، وبعد ان أنجبت زوجتى طفلة ضاعفت سعادتنا الزوجية ، ها أنذا بعد هذا وذاك أشعر شعوراً جارفا بان ما تبديه حماتى من عطف علي ومعاملة حسنة لى ، لا يشبع قلبى الذى زادته هذه الأعوام حباً لها وهياما بها ، فقل لى بربك يا سيدى :

كيف السلو وقد هام الفؤاد بها وأصبح القلب عنها غير صبار ؟

وانى فى انتظار رأيكم لادعو لكم بالتوفيق

بنى سويف ع . م

رد الدكتور ابراهيم ناجى

مشكلتك يا سيدى لا يصح أن تسمى مشكلة ، وانما هى غلطة وعواقبها ، فأنت متهم لامستفهم ، والمتهم يسأل ويناقش ، وتستعرض ظروفه ، ثم يحكم له أو عليه ، أنت يا سيدى ذهبت لخطبة ابنتها فما هذه الخطبة العجيبة ؟ واحد من ثلاثة : إما أنك لم تر حماتك ، أو لم تر خطيبتك المنتظرة ، أو لم ترهما الاثنتين قبل يوم الخطبة ، لأنك لو رأيت حماتك قبل خطيبتك لمنعك حب حماتك عن الاستمرار فى الخطبة ولكانت الغلطة لم تقع ، ولو رأيت خطيبتك قبل حماتك فأحببتها لكان ذلك مانعاً من التفكير فى امرأة أخرى ، وإن كنت لم ترهما قبلا ولم تسمع بهما فما هذه الخطبة العمياء ؟ ؟ غلطة أخرى لرجل فى القرن العشرين يتزوج بواسطة « أم محمود » الخاطبة على ما أرى فيدخل المنزل دخول الأعمى ، دخول المكتشف لا دخول الذى يريد أن يتزوج

ثم بعد مانفرض أنك أخطأت التصرف فى الخطبة واندفعت اندفاع الجاهل فكيف تتزوج الابنة بعد أن شعرت بالميل الى الأم . والواقع أنك لم تشعر بالميل الى الابنة مطلقاً فأضفت الى الجرم جرمين ، وجرم ثالث هو أنك أنجبت من الابنة وأنت لا تحبها فزدت القيود قيوداً والجرم جرماً رابعاً

أتعرف ما حل هذه المشكلة ؟ لا بل التهمة ، لا بل القدر الذى وقعت فى براثنه

خذ زوجتك وابنتك واهرب بهما بعيداً ، بعيداً جداً ، لعلك تنسى ذلك الحب الذى لافائدة فيه ، ولعلك تستطيع أن تتصرف الى زوجتك المسكينة فتحبها وتسعدها

ناجى

مشاكل الحياة

للاستاذ حسين شفيق المصرى

رئيس تحرير الاثنين

فى مفترق طريقين

أنا شاب مصرى لى عمل بفلسطين أتقاضى عليه خمسة جنيهات ونصف فى الشهر ، وقد خطبت شقيقة صديق مصرى يقيم بالبلد الذى أنا فيه ، وأهديت اليها هدية الخطبة « الشبكة » ولكنى لم أرها ، وهو لا يريد أن أراها ، ولا أم لى هنا ولا أخت ولا قريبة تراها وتصفها لى على عادتنا القديمة التى تزوج عليها آباؤنا وأمهاتنا فسعدوا فى الحياة

وهنا تاجر كريم أجله وأميل اليه بنفسى ، عرفنى وخبر أخلاقى وأعجبه سلوكى فعرض علي ان أتزوج احدى كريماته ، وكريماته من الطراز الأول فى الادب والاخلاق ، غير انه يشترط على ان أترك عملى وأعمل معه فى تجارته بمرتب حسن ، وجعل لى الخيار بين ان أقيم فى داره وبين ان أنتقل بزوجى الى بيت خاص

وأنا الآن حائر بين مصاهرة صديقى الأول ، وبين مصاهرة هذا التاجر الكريم ، فارشدونى برأيكم

م . ب . الدباغى

***

أصيب الناس فى هذا الوقت الاخير بحمى السعى الى مصاهرة أرباب الجاه والمال ، وقد يكون فيهم الرجل الكريم الذى له مثل أخلاق التاجر الذى تذكره ، ولكن لا تنس انك ستكون خادمه ، وانك ستكون ضعيف السيطرة على زوجتك التى تعلم انك خادم أبيها ، ولها أم واخوة وأخوات يتعالون عليك ، وان لم يكن لها اخوة أو أخوات فان لها أقارب ينظرون اليك بغير النظرة التى تنظر اليهم بها ، واذا فرضنا انهم سيرفعون قدرك ويراعون عواطفك فان هذا غير مكفول

أما الفتاة التى من مقامك ودرجتك فهى التى تعايشك وتعايشها كما يعيش رجل وامرأته ، اذا أنت تأكدت حسن أخلاقها وطيب الحياة معها

فاذا وثقت من الكرامة مع كريمة التاجر فانها خير لك من الاولى ، واذا خفت الهوان بين اخوتها أو أقاربها فان الخير كل الخير فى زواج شقيقة صديقك ، وأنت أدرى بما أمامك من الطريقين

السعادة والغباء

تزوجت فتاة لم أكن مولعاً بها ولكنى أردت بزواجها انقاذها من امرأة أبيها التى كانت تسومها سوء العذاب ، وقد عانيت من غبائها ما لا أطيقه ، وكثيرا ما أدلها على ما تقع فيه من الخطأ فى التصرف وفى العمل فلا تفهم ارشادى ، وأنا أشعر الآن باشتداد الضجر من غبائها ، فهل أتزوج فتاة جميلة لها ذكاء يريحنى ؟

وماذا افعل بولدى الصغيرين اللذين فقدت الحنو عليهما بما ألاقيه من بلادة ذهنها ؟

ر . م . ك

***

ليس الجمال شرطا من شروط السعادة الزوجية ، لأن العشرة توجد الألفة ، والألفة تنوب عن الحب ، والحب الذى يكون قبل الزواج يصبح بعده ائتلافا لا أكثر ولا أقل ، ويلوح لنا ان شعورك بانها غير جميلة وبأنك تزوجتها رحمة بها هو الذى جسم لك أخطاءها ، والشاعر الحكيم يقول :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدى المساويا

فانس سبب الزواج واطرح عن نفسك الشعور بانك لم تتزوجها إلا لانقاذها ، وانظر إلى تصرفاتها نظر الرجل الى تصرف امرأته فانك ستراها كغيرها من بنات حواء ، واذا كانت على شىء من الغباء فانه لن يكون كما تقدره لو انك تعيد الى نفسك العطف عليها ، ومهما يكن من أمر فان الزوجة لابد ان تعرف كل ما يريده زوجها اذا اتسع صدره وتحقق عطفه عليها ، ولو كانت من أغبى المخلوقات ، ولسنا نلقى هذا الرأى جزافا ، فانه وليد الدرس والاختبار ، فلا تجعل رغبتك فى الجمال سبباً للشقاء ، وأنت أبو ولدين ، خصوصا اذا فطنت الى انك لم تتزوجها إلا لأنها على شىء من الوسامة ، ولولا وسامتها ما ذهبت بك الشفقة عليها الى الزواج ، وقليل من التفكير مع التجرد من الوهم يحل مشكلتك على أحسن حال

شروط العقد

أنا موظف متوسط المرتب ، فى الخامسة والثلاثين من عمرى ، تزوجت فتاة شريفة كاملة الاخلاق ، من أسرة شريفة طيبة السمعة ، وفى حفلة العقد والمدعوون مجتمعون ، فى حفل مهيب ، فرض أهل العروس على شخص كبير من أسرتى أن يضمننى فى نفقة باهظة تقضى بها المحكمة على اذا حدث بينى وبين زوجتى خلاف يؤدى الى انتقالها الى ذويها ، وتحت تأثير وجود هذا الحفل اضطر قريبى الى توقيع الضمانة

فهل وأنا فى سن الخامسة والثلاثين يجوز اعتبار تلك الضمانة أمام المحكمة اذا استوجب الامر ذلك بوصف أنه ولى أمرى ؟ بالرغم أننا قد أكرهنا على قبول كتابة تلك الضمانة خجلا من المجتمعين

الامضاء (...)

هذه الضمانة لاقيمة لها اذا استطعتم اثبات أنها كتبت فى ذلك الظرف بالاكراه ، والذى نعلمه أن حوادث من هذا القبيل قد وقعت ، وكان من المتعذر اثبات أنها ضمانة غير مختارة ، والخصومة فى هذه الحال يختلف فيها نظر القاضى ، فقد يفطن الى ظرف الاكراه وقد لا يفطن اليه ، وربما عرف أنها ضمانة اكراه ولم تكن له

(البقية على صفحة ٦٢)

فى قصر هدى شعراوى

جمال الفن وروعته يتجليان فى قصر من أفخم القصور المصرية

مسجد من الصدف فى

صالون هرون الرشيد

صورة بـ ٥٠٠ جنيه

وباب بـ ٣٠٠٠ جنيه



أمام ثكنات قصر النيل بالقرب من ميدان الاسماعيلية يقع قصر السيدة هدى هانم شعراوى بطرازه العربى الأنيق وحديقته الباسقة . ويقيم فى هذا القصر الأنيق السيدة هدى هانم، ونجلها النائب المحترم محمد شعراوى بك ، وابنة خالها الآنسة حواء ادريس التى تعاونها على تنسيق البيت وتزيينه . واذا كان القصر فى طرازه العربى تحفة فنية ، ففي أثاثه مجال متسع لبدائع الصناعات المختلفة قديمها وجديدها ، من عربية وشرقية ، وغربية ، ففيه عدة صالونات عربية وبجوارها صالونات أخرى مؤثثة على طراز لويس الخامس عشر ، كما ان جدران هذه الصالونات تزدان باللوحات الحديثة والتماثيل الجميلة لمشاهير الفنانين المصريين والغربيين



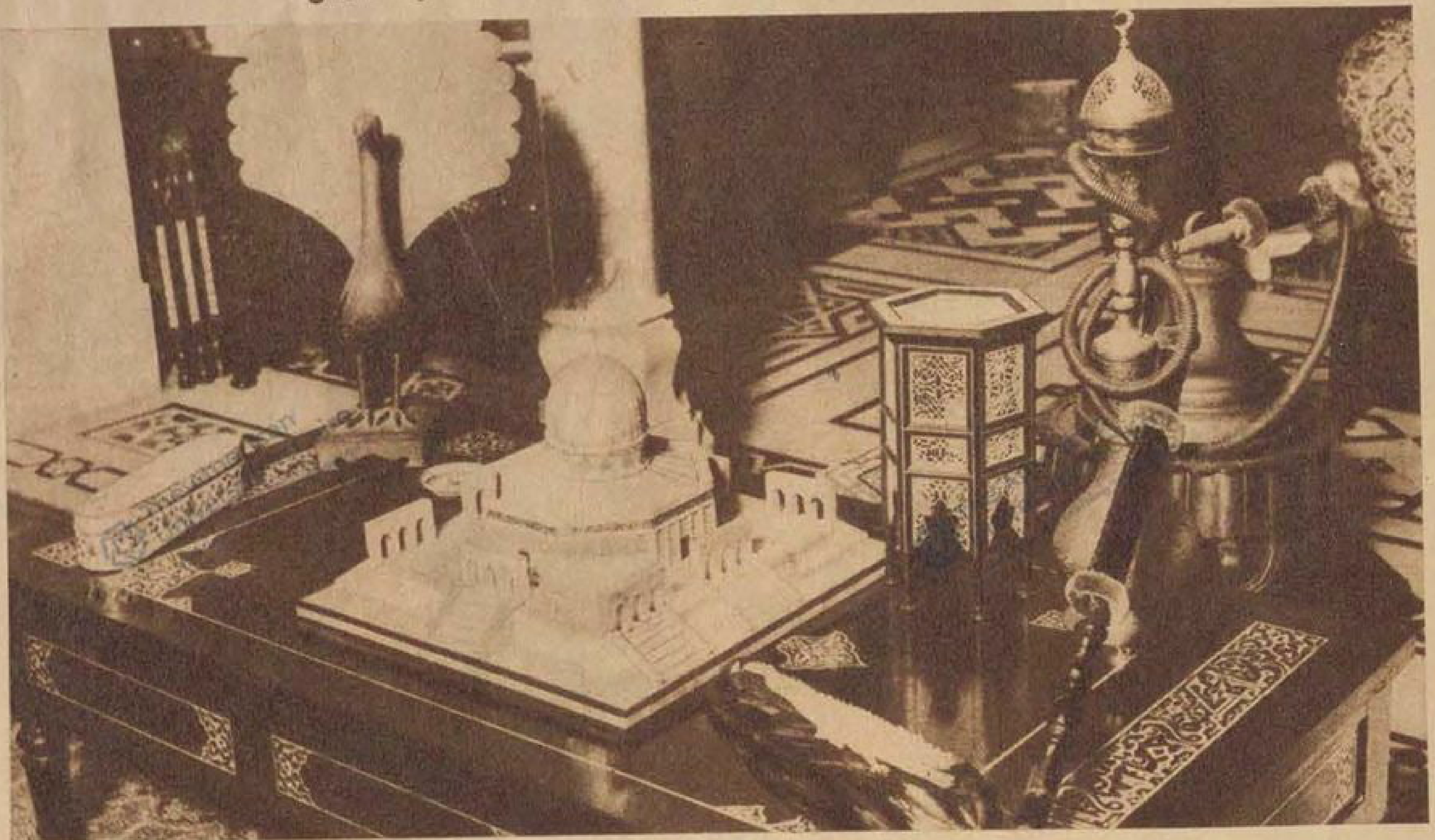
صورة بخمسمائة جنيه وهذا ركن من صالون لويس الخامس عشر ، علقت فيه صورة للسيدة هدى هانم شعراوى رسمتها سنة ١٩١٢ الفنانة البلجيكية مدام دى بروك ، وتقاضت مكافأة على رسمها ٥٠٠ جنيه ، والآنسة حواء ادريس شديدة الاعجاب بها ، وكثيراً ما تطيل الجلوس حيث تنظر اليها



باب بـ ٣٠٠٠ من الجنيهات

يفصل بين صالون هرون الرشيد وصالون لويس الخامس عشر بقصر آل شعراوى باب أثرى كبير من الخشب مزدان بنقوش ايرانية من العاج والذهب الخالص . وقد عثرت السيدة هدى هانم شعراوى على هذا الباب فى حى خان الخليلى فاشترته وكلفها ثمنه وتركيبه حوالى ثلاثة آلاف من الجنيهات

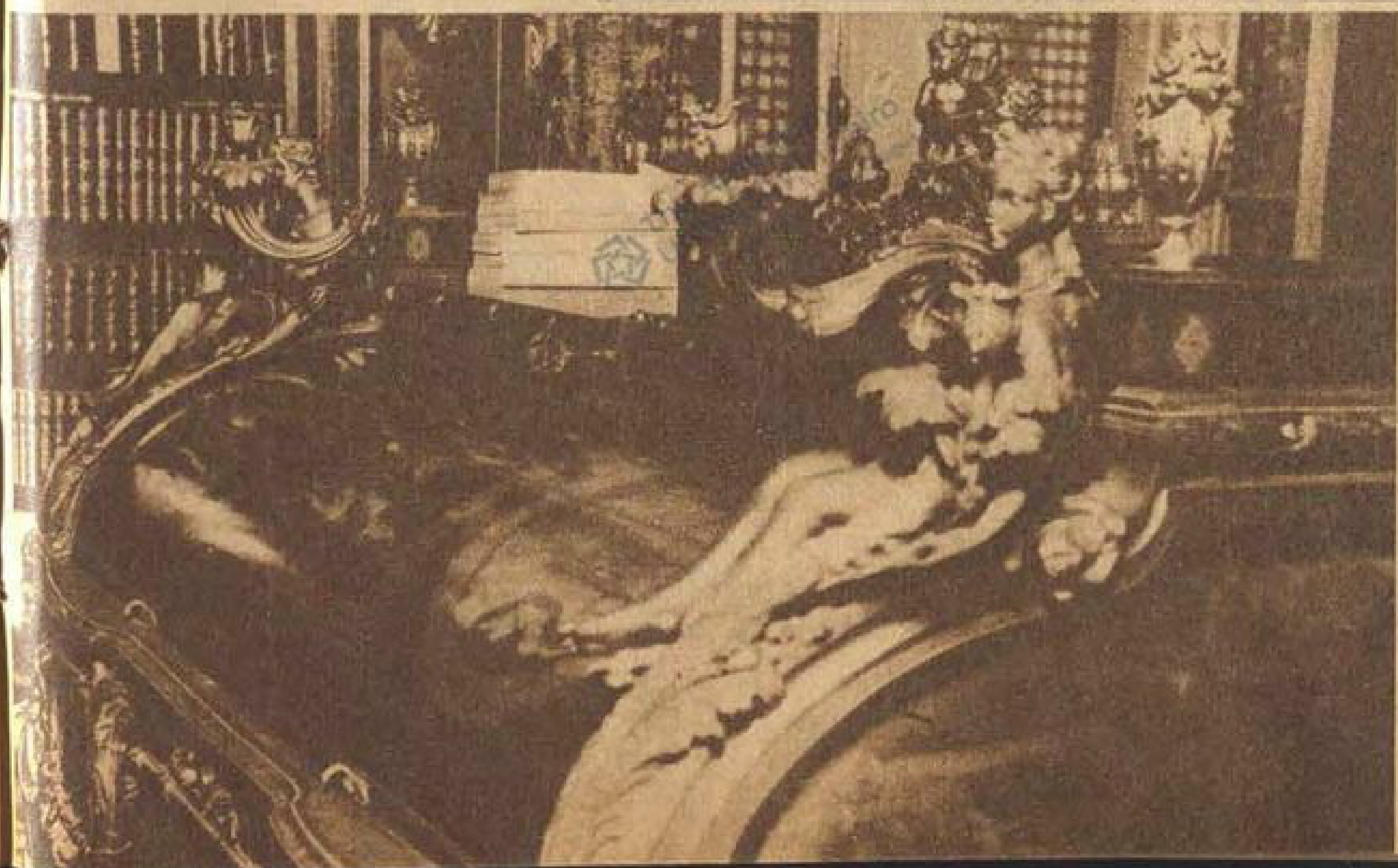
صالون هرون الرشيد من أبهج الصالونات التي تقيم فيها هدى هانم استقبالاتها الصالون العربي المسمى صالون هرون الرشيد ، وقد فرش صدره على الطراز الشرقي القديم ، وازدانت جدرانه بالنقوش ، وتتوسطه الثريات الكهربائية ذات الطابع الشرقي ، وهذا هو صدر الصالون وقد جلست على احدى أرائكه الآنسة حواء ادريس



مسجد من الصدف ويزدان صالون الرشيد بالتحف الفنية والقطع الأثرية التي تضفي عليه روحاً من بذخ الشرق وجماله ، وأهم هذه النفائس نموذج مصغر للمسجد الأقصى بفلسطين مصنوع من الصدف ، وقد أهدت هذه التحفة الى السيدة هدى هانم لجنة السيدات العربيات بفلسطين تقديراً لفضلها على المرأة الشرقية

نافورة داخل صالون

وتتوسط صالون هرون الرشيد بقصر هدى هانم نافورة من المرمر الملون الخالص ، تحفها تماثيل دقيقة لحيوانات تسعى الى الماء الذى يتصاعد من عيون جبلية مثبتة وسط النافورة



مكتب نادر

أما غرفة مكتب النائب المحترم محمد شعراوى بك فى قصر والدته فقد زودت بمكتب فاخر من البرونز هو احدى سبع قطع متماثلة صنعها فنان فرنسى ووزعت بين قصور أوربا ومصر ، وقد اشترى المغفور له جلالة الملك فؤاد الأول احداها

حديقة غناء وكثيراً ما تحظى شرفات قصر شعراوى بكبار الزائرين المصريين ، والوافدين على مصر ، حيث يطلون منها على هذه الحديقة الغناء







تمثال لمختار وقد صنع فى ظهر الباب الايرانى باب حديث مكون من قطع مربعة من المرايا تطل على صالون لويس الخامس عشر ، وهذا ركن من الصالون وضع فيه بيانو ثمين عليه بعض تماثيل بينها إحدى قطع مختار الخالدة ، وتبدو على الجدران بعض اللوحات الفنية الثمينة

القائد العام للجيش المصرى

اللواء محمود شكرى باشا

منذ استقلت مصر وظفرت بحريتها وهى تولى جيشها أكبر اهتمام وأعظم عناية ، واللواء محمود شكرى باشا هو أول ضابط مصرى يتولى منصب « رئيس أركان حرب » الجيش عقب امضاء المعاهدة بين مصر وبريطانيا واعتزال الفريق سبنكس باشا . وهو يعتبر القائد العام للجيش المصرى ، ولكنه لا يمنح هذا اللقب الا فى حالة اعلان الحرب . وقد رأينا أن نوجز تاريخ حياته فى سطور



تاريخ حياته فى سطور

١ ـ التحق بالمدرسة الحربية عام ١٨٩٦ وتخرج فيها برتبة الملازم ثانى عام ١٨٩٨

٢ ـ عين بالقوات المصرية فى السودان وساهم فى حروب فتح القطر الشقيق وبخاصة فى مواقع عطبرة وكاررى والفاشر

٣ ـ رقى الى رتبة ملازم أول ، وعين اركان حرب لمحطة الحلفاية بالخرطوم بحرى

٤ ـ وظل فى السودان ١٨ سنة وعاد بعدها الى مصر برتبة اليوزباشى ، وقد شغل فى الاقطار السودانية عدة وظائف عسكرية ، وعلى الاخص فى بحر الغزال وبحر الجبل والنيل الازرق ودارفور وكسلا

٥ ـ وعند عودته الى مصر عين ياورا لسردار الجيش الاسبق سر لى ستاك باشا ، فمفتشا لمدارس الاورط ، فياورا لجلالة المغفور له الملك فؤاد ، ورقى الى رتبة الصاغ

٦ ـ ونقل بعد ذلك الى الاورطة التاسعة المشاة ، وأنعم عليه برتبة البكباشى ثم كان من مرافقى قوة حرس المحمل عام ١٩٢٦ ، وبعد ذلك عين أركان حرب قسم القاهرة

٧ ـ وعاد الى الياوران ورقى الى رتبة القائمقام ، ثم اختير أركان حرب الحاشية العسكرية الملكية

٨ ـ وفى عام ١٩٣٢ رقى الى رتبة الاميرالاى وعين قائدا للحرس الملكى

٩ ـ وأخيرا أنعم عليه برتبة اللواء وعين قائدا للواء الثانى المشاة بالاسكندرية

١٠ ـ وانتدب قائدا لقوة الميدان الغربى بالصحراء الغربية عام ١٩٣٦ خلال الحرب الايطالية الحبشية

١١ ـ وفى اواخر عام ١٩٣٦ عين قائدا لقسم القاهرة ثم نائبا لرئيس اركان حرب الجيش (وكان يسمى نائب المفتش العام حينذاك)

١٢ ـ وفى اول ابريل سنة ١٩٣٧ عين فى وظيفة رئيس اركان حرب الجيش المصرى وبذلك كان سعادته أول قائد مصرى للجيش فى عهده الحديث



يتطلع الى المستقبل الباسم وهذا هو الضابط محمود شكري أفندى قبيل عودته من الخدمة بالسودان ، يتطلع الى المستقبل الباسم الذى ينتظره



عندما كان ملازماً صورة قديمة لشكرى باشا عندما كان ملازماً فى الوحدات المصرية بالسودان . وقد زين صدره بمداليتى استرجاع السودان المصرية والانجليزية



بملابس التشريفة صورة تذكارية لشكرى باشا بملابس التشريفة الكبرى ، التقطت عقب مغادرته سراى عابدين بعد تشرفه بمقابلة جلالة الملك القائد الاعلى للجيش لشكر جلالته على تعيينه رئيساً لأركان



ياور السردار اليوزباشى محمود شكرى بعد عودته من السودان وتعيينه ياوراً للمرحوم السر لى ستاك باشا سردار الجيش المصرى سابقاً ، وقد وقف الى اليمين بين الواقفين . وظهر فى وسط الضباط الجالسين الدوق أوف كنت شقيق الملك ادورد السابع ، والى يمينه جلس السر لى ستاك باشا ، والآخرون من ضباط الأركان حرب البريطانيين إذ ذاك

شيخ الطرابيشية يدافع عن الطربوش

زار « الاثنين » منذ أيام ، وفد كبير من المشتغلين بصناعة الطرابيش والمتجرين فيها ، فانتهزنا فرصة زيارتهم لـكى نرغب اليهم أن يردوا على القائلين باتخاذ القبعة لباساً للرأس . فتفضل شيخهم بهذا الدفاع



ما الذى جناه الطربوش؟

ما الذى جناه الطربوش حتى يقوم نفر في المدة الأخيرة ويدعون للقبعة ؟ يقولون ان ارتداء القبعة أصح من ارتداء الطربوش . وهذه دعوى باطلة ولا شك ، لأننا لم نسمع ان هناك مصريا واحداً مات من ضربة الشمس ، أو كان استعماله الطربوش لباساً للرأس سبباً في موته أو فى مرضه . ثم ان الطربوش قد عم استعماله مصر وبعض البلاد الشرقية المجاورة ، منذ مائة وخمسين عاماً تقريباً ، ومع ذلك لم ينل أحد عنه شيئا الا فى هذه الايام



هل يعجبك شكلى هكذا ؟

هل ترى شكلى من غير الطربوش جميلا كالمودة التى شاعت بين الشبان أخيراً ؟ الواقع غير هذا فالطربوش يزين الرأس ويقيها لفحة الشمس والبرد ، ويضفى على الوجه جمالا . إذ انه بألوانه المتعددة ينسجم بسهولة مع لون البشرة المصرية والشرقية ، فيستطيع كل مصرى أن يجد بين هــذه الألوان المتعددة ، اللون الذى ينسجم مع لون بشرته ، ولم يكن انتشار الطربوش بين الشرقيين عامة والمصريين خاصة من قبيل الصدفة والاعتباط ، بل عن حكمة وروية



انها لمشكلة تزيد الطين بلة

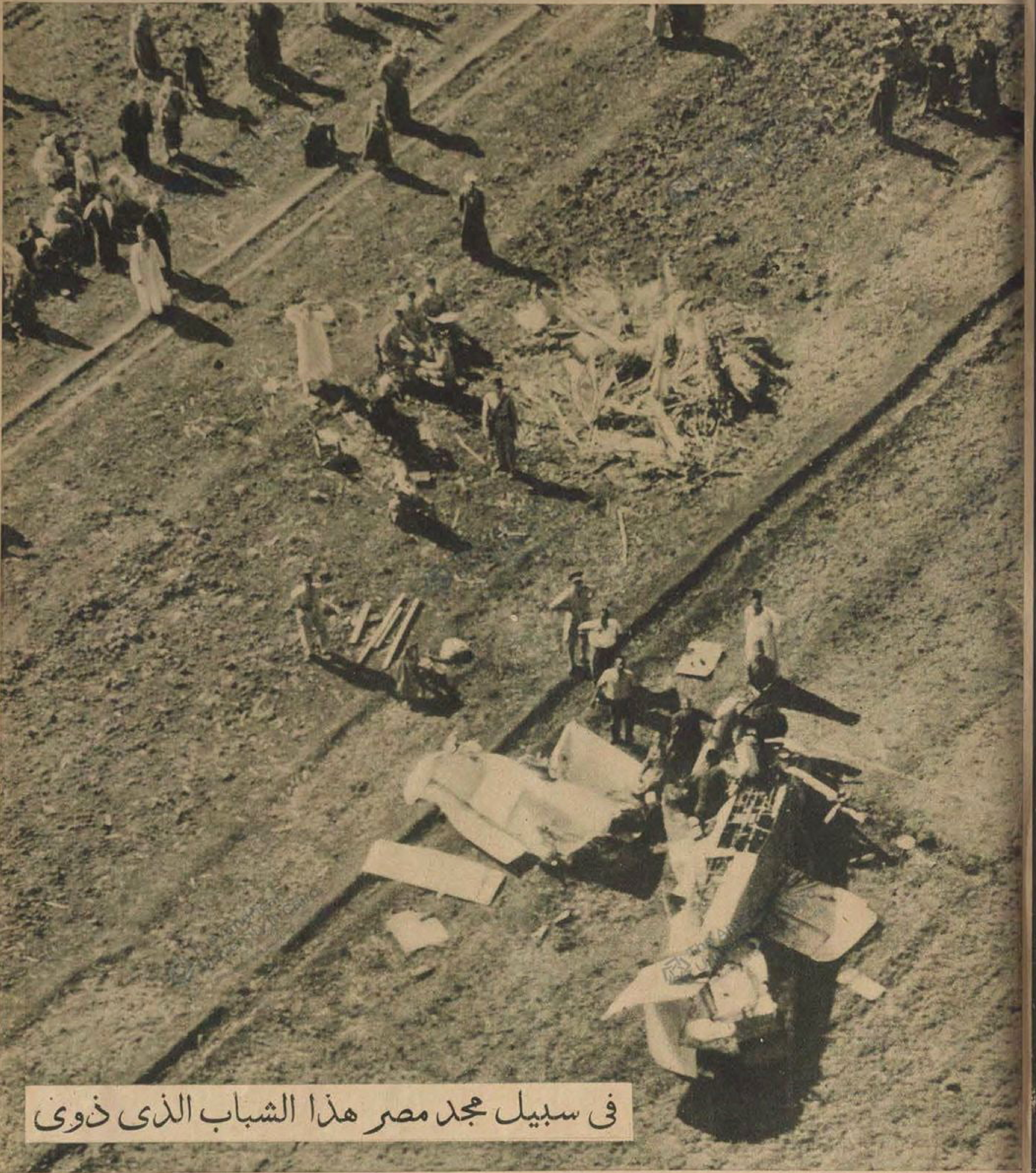
هل يعرف أولئك الذين يدعون للقبعة أن فى القاهرة وسائر المدن المصرية أكثر من ٣٠٠٠ من محلات الاتجار بالطرابيش ، وان هذه المتاجر يعمل بها أكثر من ١٥٠٠٠ عامل ، يضاف اليهم بضعــة آلاف يعملون فى صناعة أدوات الطرابيش كالجلد والخوصة والزر والطاقية ، وهم لا يقلون بحال عن ٥٠٠٠ من العمال . وهــذا الجيش من التجار والعمال وعددهم ٢٣٠٠٠ ، أما كفاهم ما ألحقته بهم الضائقة المالية العامة من ضيق كبير ، حتى تجىء تلك المشكلة الجديدة لتزيد الطين بلة



والله ده حرام !..

وهذه الآلاف من العمال ، في عنق كل منهم أسرة يعولها . فماذا يصنع كل هؤلاء اذا أبدلت القبعة بالطربوش ـ والقبعة تخرج من الفابريقة جاهزة ـ وأين يجدون عملا ؟ . . أولى بمن يدعون الى جــديد ، أن يتدبروا دعوتهم ، ويراعوا الظروف المحيطة بها ، وألا يغتروا بفكرة قد تبدو جميلة فى ظاهرها ، بينما هى فى الواقع سبب فى خراب عشرات الآلاف من البيوت . فالمسألة ليست كلاماً يلقى على عواهنه . . بل يتوقف عليها مصير أرزاق كل هذه الآلاف

شهداء الطيران فى مصر



فى سبيل مجد مصر هذا الشباب الذى ذوى



بالملابس الملكية كان الفقيد عباس حمدى اسماعيل يهوى التصوير والموسيقى. وهذه آخر صورة له بالملابس الملكية، يشع من عينيه بريق الجد والنبوغ والجرأة

الطيار الفقيد

في ذمة الله، وفي سبيل مجد الوطن، هذا الشباب الذي ذوى بالأمس، وكتب له خلود الذكر في سجل الشهداء، مع الطيارين البواسل الذين استشهدوا من قبل

بالأمس، أطبق الموت أكفانه على الطيار عباس حمدى اسماعيل والميكانيكى محمد فؤاد عبد الجواد، اذ سقطت بهما الطيارة في البحر، بعد أن جالدا الجو عبثا، فابتلعهما الموج حينا، ثم قذف بجثتيهما الى الشاطىء، جثتين لا حراك فيهما، فزاد بموتهما عدد الشهداء من ستة الى ثمانية

وان حوادث الطيران عندنا لهي بلا شك أقل بكثير مما يقع لأسلحة الطيران الحربي في الخارج. ولا شك في أن كل ضحية تقدم الى سلاح الطيران، لهي دعامة جديدة تزيده قوة، وتدعم مجد الوطن..



سباح ماهر كذلك كان الفقيد سباحاً ماهراً، وعضواً بفرقة السباحة في سلاح الطيران الملكي. وهذه الصورة التقطت له في صيف العام الماضي، وقد ارتدى ملابس الرياضة العسكرية. ووضع المناشف تحت إبطه، في طريقه الى الحمام

الاسرتان المفجوعتان



خطيبة الطيار الفقيد

جالات هانم خطيبة الفقيد عباس حمدى اسماعيل ، وهى تتمتع بثقافة عالية وعلى قسط وافر من الجمال والكمال . وقد قيل لنا انها تزوجت الفقيد فى أول مايو من هذه السنة فى الاسكندرية أى منذ شهرين ونصف شهر فقط ألهمها الله الصبر



أرملة الجاويش الفقيد

ولم تكن فجيعة أسرة الجاويش محمد فؤاد عبد الجواد بأقل من فجيعة أسرة الطيار فقد ترك خلفه زوجة لم يمض على زواجها به أكثر من ثلاثة أشهر



أسرة الطيار حمدى

الطيار الفقيد عباس حمدى اسماعيل مع والدته وأخته . عوضهما الله فيه خيراً ، وألهمهما الصبر على فقده وفقد والده الذى لم يمض على وفاته غير بضعة شهور



اخت الجاويش الفقيد

كما ترك أختاً مسكينة وأباً أحنى الحزن ظهره وقذف بعمره عشر سنوات نحو الموت . وترى هنا صورة الاخت العذراء

تحية المساء



تحية الوداع

عندما ووريت الجثة التراب ، حيتها ثلة من الجنود تحية الوداع العسكرية ، فارتفعت أيديهم بالبنادق ، يطلقون القذائف النارية فى الهواء طلقات متتابعة

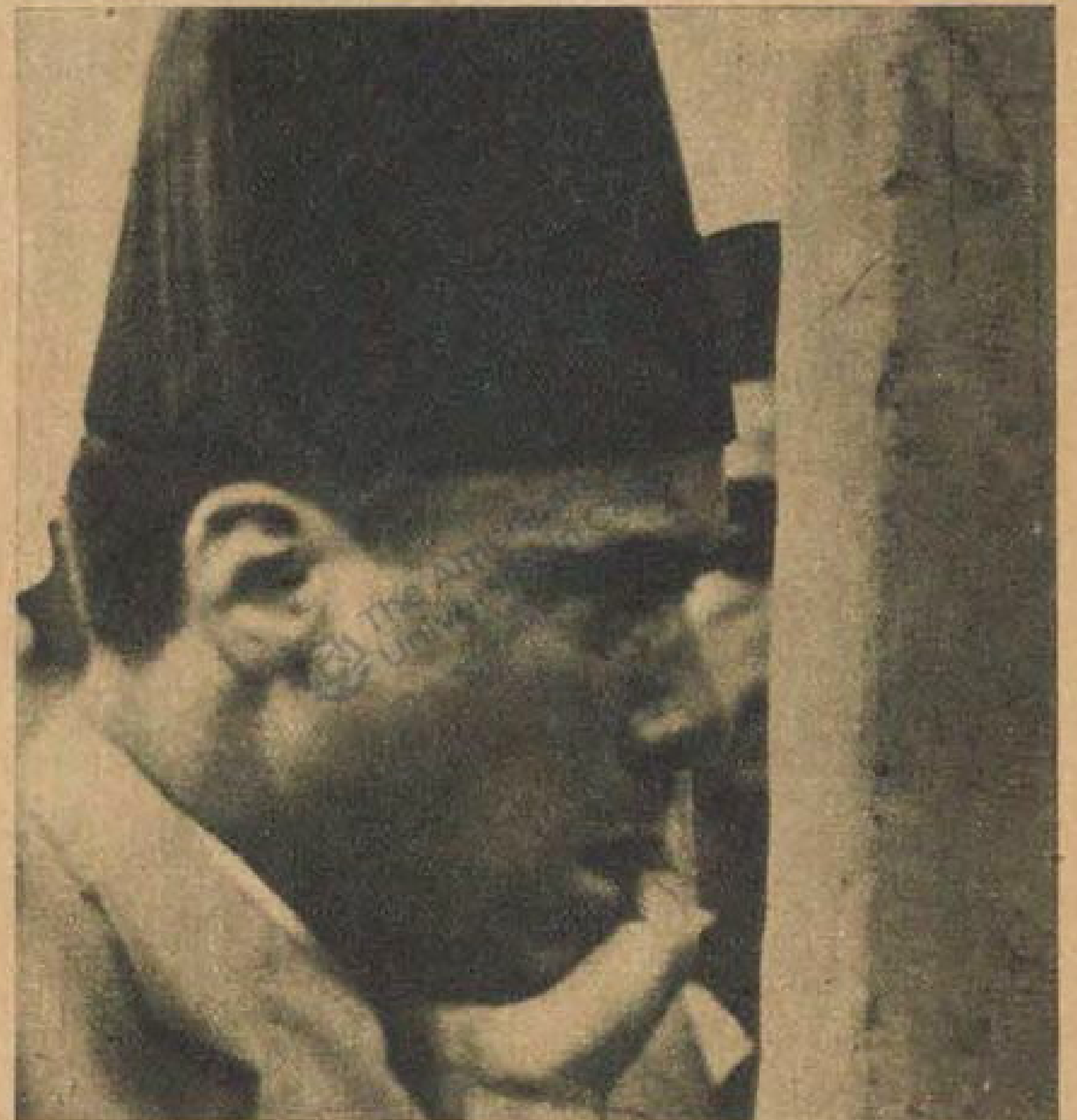
أيها الجندى الشجاع ! نم هادئا ..

« أيها الجندى الشجاع ، نم هادئاً مطمئنا ، ولتصعد روحك الى السموات العلى ، فقد أديت واجبك نحو وطنك ومليكك » بلحن نشيد الوداع هذا — ويسمى « تحية المساء » — عزفت بالبورى ثلة أخرى من الجنود تحية ثانية لجثمان الشهيد ، فهزت القلوب لوعة وتأثراً



لحظة الوداع الاخيرة

انهم من زملاء الفقيد الطيار ، يسيرون فى جلد وصبر كريم ، فى موكب الجنازة الرهيب ، لتوديع جثمان زميلهم العزيز ، الوداع الاخير



دموع الصديق

إذ ووريت جثة الفقيد الطيار التراب وهو صديقه الحميم — فقد تجلده ، فانهمرت الدموع من عينيه أسى ولوعة ، وقد توجه بنفسه الى شاهد القبر واستسلم للبكاء



دموع وزفرات

بين دموع الجماهير الجارية ، وزفرات زملاء الشهيد الطيار ، ووريت الجثة التراب . وهذا زميل للفقيد يكاد يختنق بالبكاء

ضحايا الطيران السابقون



فؤاد حجاج

المرحوم فؤاد حجاج أول من احتسبت مصر في سبيل الطيران الحربى ، إذ سقطت به الطيارة فى شمال فرنسا وسط ضباب كثيف فى عام ١٩٣٣ . وكانت الحكومة المصرية قد اشترت هذه الطائرة مع ثماني طائرات أخرى يقودها الطيارون المصريون الذين كانوا يدرسون هناك



على أبو السعود

المرحوم على أبو السعود ثالث الشهداء ، فقد أصابه إغماء وهو يقود طائرته فى صحراء سينا بعد أن أدى مهمته الرسمية وهى مطاردة احدى عصابات تهريب الحشيش ، فسقطت طائرته وتحطمت ، وكان ذلك عام ١٩٣٥



جمال صبرى

وفى عام ١٩٣٧ ، استشهد المرحوم جمال صبرى بينما كان يتمرن بطيارته بالقرب من طريق السويس ، ومما يذكر ان أخاه كان هو الطبيب النوبتجى فى المستشفى ليلة الحادث ، فكان عليه أن يتسلم جثة شقيقه الفقيد ويقوم بتشريحها ، لولا أن السلطات رأت انتداب غيره ، رأفة به



شهدى دوس

المرحوم شهدى دوس الذى استشهد مع المرحوم فؤاد حجاج ، اذ كان الجاويش الميكانيكى للطائرة التي سقطت بهما وتحطمت وقد احتفل بدفنه مع رئيسه حجاج فى احتفال رسمى مهيب سارت فيه مصر كلها

نسجل فى هذه الصفحة أسماء شهداء الطيران الحربى الستة ، الذين سبقوا هذين الشهيدين . فهؤلاء المستشهدون فؤاد حجاج ، وشهدى دوس ، وعلى أبو السعود ، وجمال صبرى ، ومصطفى اسماعيل ، وعبد المنعم سرى ، استشهدوا فى سبيل مجد الوطن والواجب ، ويجب أن يذكروا على الدوام ، وأن يخلد ذكرهم تكريما للبطولة

ستة من خيرة الشباب المصرى ، استشهدوا فى سبيل الطيران ، فأحيوا روح المغامرة بالنفس . وهاهما ذان اثنان يضافان الى السابقين ، فيكتب لهما خلود الذكر



عبد المنعم سرى

وفى العام الماضى ، استشهد الضابط الطيار مصطفى اسماعيل فى انجلترا ، وكان فى بعثة هناك ، بعد أن حصل على اجازة معلم للطيران . واستشهد كذلك فى نفس العام المرحوم عبد المنعم سرى بينما كان يحلق في مطار ألماظة



جنيه
٣٠,٠٠٠
ملكة الاستعراض المسرحي
تقدم من الاثنين ١٧ يوليو
٣٠ ألف جنيه
على مسرح كازينو بديعة الصيفي بالجيزة
مجموعة رقصات دولية من أحدث الرقصات الاستعراضية عن ملاهي أوروبا - رقصة لبنان - الدنمارك - الصين - مراكش - الفراعنة - تتخللها القطع التمثيلية المثيرة للضحك
وبشترك فى الاستعراض الفرقة الجديدة فرقة (هوليس) التى استحضرت من فينا بلد الفن والجمال . بالانضمام مع فرقتنا (نوفارد) و (سبباريس)
البرنامج تأليف الاستاذ أبو السعود الابيارى — وتلحين الموسيقار النابغ المجدد فريد غصن
اخراج الممثل الاول بشارة واكيم — ميزانسين الرقص تعليم ادوار فارس
كاباريه الى بعد منتصف الليل ببرنامج خاص شرقي وأوروبي — الثلاثاء ماتينيه للسيدات والجمعة والاحد ماتينيه للعموم

نحن حماة الحدود



اللاسلكي فى خدمة الهجانة



محطة لاسلكية متنقلة

وبكل دورية من دوريات الهجانة التى تطوف الصحراء ، محطة لاسلكية صغيرة ، تتصل بالمحطات اللاسلكية المركزية عند الحاجة ، وتتلقى منها الرسائل والتعليمات . وها هو ذا ضابط اللاسلكى أمام جهاز اللاسلكى القائم على سيارة ، والى جانبه أحد الجنود المساعدين



يتلقى رسالة لاسلكية

فى حجرة احدى محطات اللاسلكى المركزية ، جلس أحد الضباط المهندسين يتلقى رسالة لاسلكية ، بينما وقف الى جانبه أحد جنود الهجانة ممسكا رسالة ، ليبلغها الضابط الى احدى فرق الهجانة فى صميم الصحراء . ومحطات اللاسلكى هذه ، أنشئت أخيراً فى عدة مناطق فى الصحراء ، لاذاعة الرسائل وتلقيها

كان عمل هؤلاء الجنود فيما مضى ، مقصورا على مراقبة الحدود ومسالك الصحراء ، ومطاردة مهربى المخدرات ، ومراقبة شاطىء البحر الاحمر وشبه جزيرة سينا مراقبة دقيقة فى مواسم الحج . وكان سلاحهم الوحيد البندقية ، ولا يعرفون فى تنقلاتهم الا الهجن ، ولذلك سميت فرق الهجانة

أما الآن ، وبعد أن لمس المسئولون أهمية هذه الفرق فى الحرب الكبرى ، فقد وجهت اليها عناية خاصة ، فزودت بالسيارات الخاصة باجتياز الصحراء ، وآلات اللاسلكى والاسلحة الحديثة . وأصبحت بذلك فى طليعة وحدات الجيش المصرى وقت الحرب ، وأكثرها تعرضا للمسئوليات الخطيرة

وتتألف هذه الوحدة الجديدة من قوتين ، أولاهما من الهجانة ، والثانية من السيارات الخفيفة . وينتخب الجنود لهما بطريق التطوع من العرب السودانيين

وقد بدت فى العهد الاخير بين صفوف الشبان المتعلمين روح طيبة ، فأقبل كثيرون على التطوع فى سلاح الهجانة للمساهمة فى خدمة الوطن فى هذه الناحية الخطيرة الشأن ، وقد قبلت مصلحة الحدود كثيرين من حملة الدبلومات الصناعية والبكالوريا

ويقضى الجنود الجدد مدة التمرين فى التدريب على امتطاء الجمال ، والرماية ، وقيادة السيارات ، وأعمال اللاسلكى

وبعد انتهاء مدة التمرين ، يؤدى الجندى امتحانا دقيقا أمام لجنة مؤلفة من ضباط عظام ، فاذا جاز الامتحان عين بمرتب شهرى قدره ثلاثة جنيهات ، يضاف اليها علاوة فنية قدرها ٥٠ قرشا ، عدا طعامه ومبيته

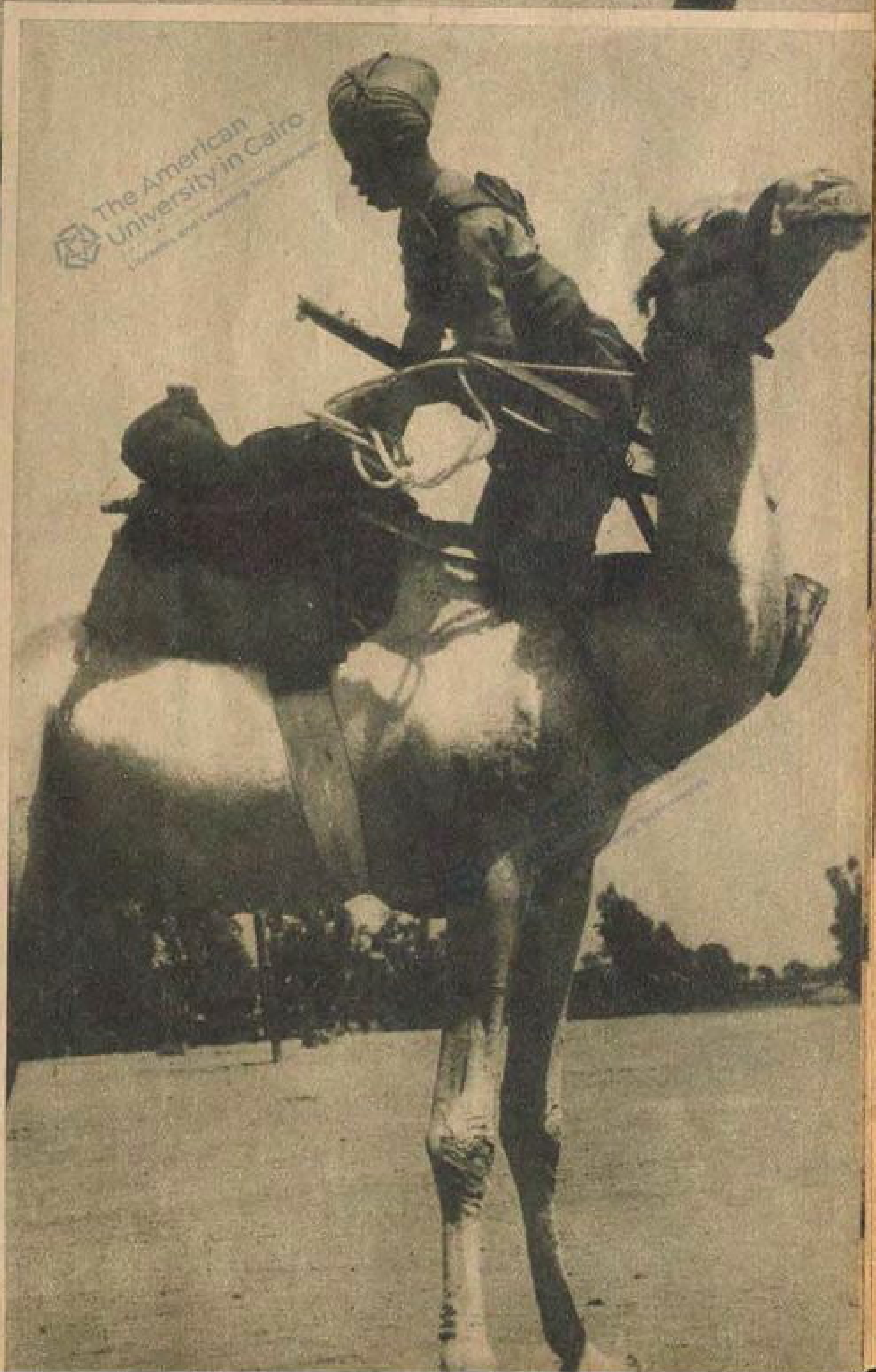
ويسمح بالزواج للصف ضباط من جنود الهجانة ، وتخصص للمتزوجين منهم مساكن أقامتها مصلحة الحدود على مقربة من كل مركز من المراكز الرئيسية . كذلك توجد فى كل مركز مدرسة خاصة تابعة للمصلحة ، يتعلم فيها أولاد هؤلاء المتزوجين مجانا

ولمصلحة الحدود مناطق رئيسية فى الجبل الاصفر ومرسى مطروح واسوان والسلوم ، وتتفرع من هذه المناطق دوريات ترابط فى جهات مختلفة فى الصحراء

كيف نمتطي الجمل

من بين أرجل هذا الجمل ، بدا من بعد هؤلاء الجنود المتطوعون ، وقد أناخوا جمالهم وجلسوا على سناماتها وبنادقهم في أيديهم ، يصغون بانتباه ويقظة الى ما يلقيه المدرب عليهم من دروس

سفينة الصحراء



متطوع جديد

يتدرب المتطوع الجديد على كيفية الوثب من فوق الجمل واعتلاء ظهره دون اناخته . فقد لا يجد المتطوع من الوقت ما يسمح له باناخة الجمل ليتسنمه أو ينزل من فوقه

نحن حماة الحدود

مطاردة العدو . .





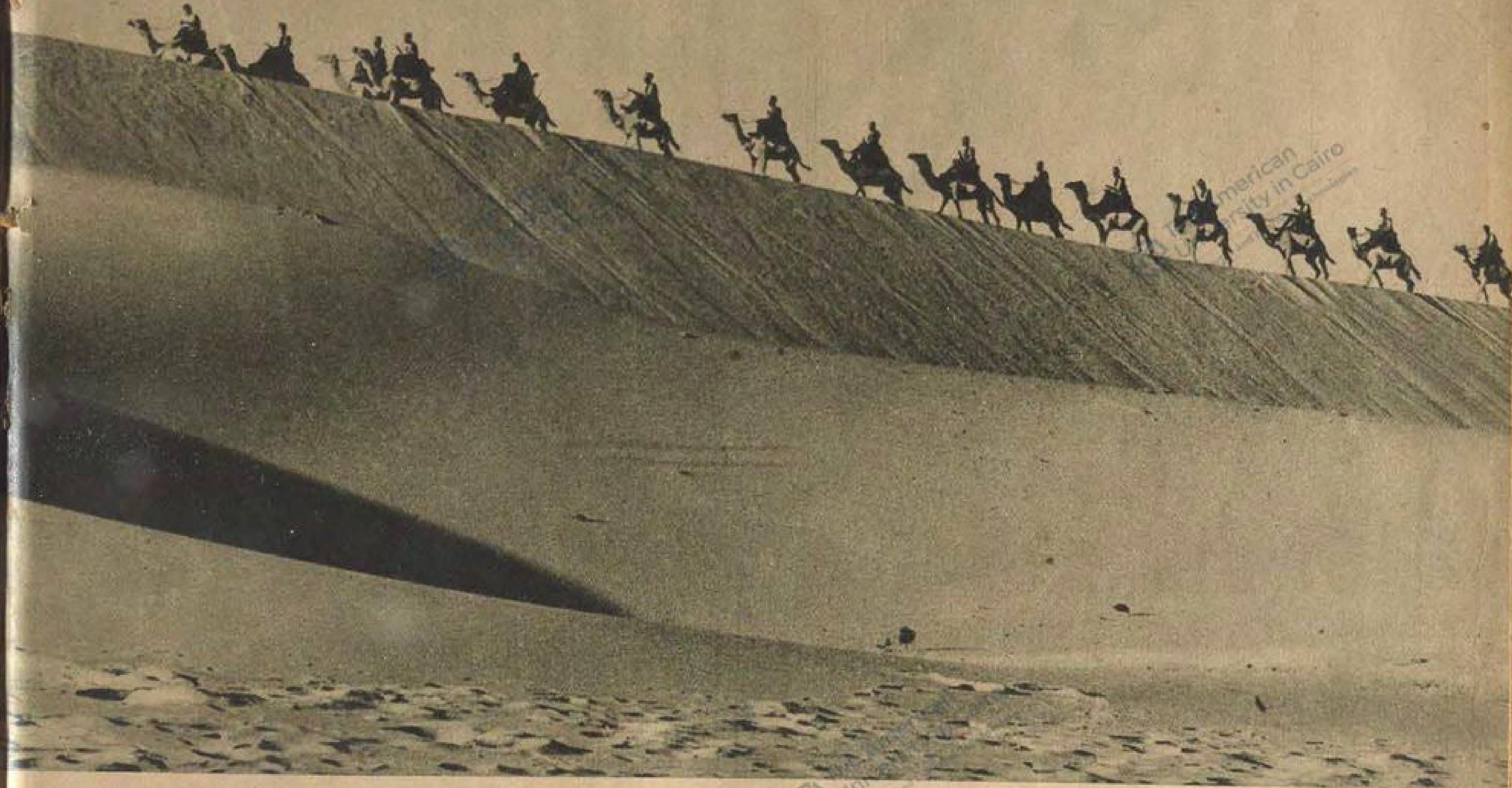


يطاردون المهربين

فاجأ عدد من جنود الهجانة جماعة من المهربين يجتازون الصحراء خلسة ، فأمروهم بالوقوف ، فلما لم يستمعوا اليهم وكانوا على مسافة غير قليلة منهم ، انبطح الجنود على الرمال ، وشرعوا يطلقون بنادقهم على الفارين ، فأصابوا بعضهم ، واضطر الباقون الى التسليم ، فساقهم الجنود الى مركز القيادة ، ومطاردة الجنود للمهربين هي احدى التدريبات التي يدرب عليها جنود الهجانة

باحكام يسدد

بدا وجه هذا الجندى رائعا ، وقد تجلت فيه مظاهر الجد واليقظة والانتباه ، وهو يحكم تسديد بندقيته ليصيب الهدف. وجندى الهجانة حاد البصر ، يمتاز بالبسالة والقدرة على احتمال مشاق الصحراء



حارس الحدود

كثبان من الرمال فى كل ناحية يرتمى فى فجاجها الطرف ، ويقوم بحراستها دوريات من قوات الهجانة المسلحة ، لمنع غير المرغوب فيهم من اجتياز الحدود خلسة ، وهذه كتيبة من الجنود تسير ممتطية الهجن على كثيب من الرمال



يتدربون بالقناعات الواقية

ارتدوا القنا[...] وراحوا يتد[...] « برن » وقد زودوا به حديثا . وهاهو ذا الج[...] يسدد المدفع نحو الهدف قبل[...]



ببأس يركضون

وهؤلاء بعض جنود الهجانة فى أثناء تدريبهم اليومى ، يركضون وبنادقهم فى أيديهم كأنهم هاجمون على العدو

فريق [...] انبطحو[...] بنادقهم





القناعات الواقية من الغـــازات ،
يتدربون على استعمال مدفع
ذا الجبلى وقد انبطح على الرمال ،
قبل اطلاقه

اصابة الهدف

ق من حراس حدودنا الشجعان وقد
طحوا على الرمال ، ورفعوا فى أيديهم
بنادقهم التى تحمل الموت فى طلقاتها

نحن حماة الحدود

عند ما يأتي المساء..



يقظة في الليل

على ضوء مصباح السيارة ، بدا منظر الجمال خلابا ، وقد تراصت حاملة فوق ظهورها جنود الهجانة في المنطقة الصحراوية التي كلفوا بمراقبتها ، وذلك أثناء اعتراضهم سيارة كانت تجتاز الصحراء ليلا ، وايقافهم إياها للتحقق من شخصيات راكبيها . وقد وقفت احدى الراكبات تتحدث الى الجنود

نور في الظلام

حول هذه النار التي أشعلوها ، التف هؤلاء الجنود ، وعلى ضوئها مضوا يسمرون ، وبنادقهم مشرعة في أيديهم تأهباً لطوارىء الليل ومفاجآته ، والليل في الصحراء الشاسعة حالك موحش ، يوحى الى النفس الرهبة والفزع وخاصة في الليالي غير القمرية





نافخ البورى

بعزم الجندى اليقظ ، وقف ينفخ في « البورى » داعياً زملاءه الى الطابور ، فيلبون دعوته مسرعين

فى حفلة محافظ الاسكندرية

خلوات وأحاديث تسجلها عدسة "الاثنين"



بين رفعة على ماهر باشا رئيس الديوان الملكى والسير مايلز لمبسون السفير البريطانى ، كانت خلوة ، وكان حديث . . . ومن أمارات الجد والاهتمام البادية على وجهيهما ، يبدو أن الحديث قد تناول شئوناً هامة

حفلت دار محمد حسين باشا محافظ الاسكندرية بكبراء الدولة المصرية والأجانب ، تلبية لدعوة سعادته ، لحضور الحفلة الشائقة التى أقامها لمناسبة انتقال الوزارة الى الاسكندرية . وقد تفردت هذه الحفلة بظاهرة سجلتها عدسة « الاثنين » فى صور طريفــة نشرتها على الصفحات التالية ، هى مرأى كل اثنين أو ثلاثة من المدعوين يتحدثون على حدة . ولعل هذه الأحاديث قد شملت ما يشغل الأذهان الآن من المشاكل الدولية وتحرج الحالة . وقد حدث أن هبت الرياح عاصفة فى المساء ، وكان المدعوون منتشرين فى الحديقة ، فانتقلوا إلى داخل الدار حيث مدت الموائد الحافلة . والتفت رفعة محمد محمود باشا إلى سعادة الداعى وبادره قائلا : « هو انت عازمنا علشان تطيرنا والا إيه يا عم ؟ ! يللا بينا على فوق ! »

فى خلوة هادئة ، جلس رفعة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء ووزير أمريكا المفوض يتحدثان . فهل شمل الحديث رسالة أمريكا فى الدعوة الى السلام . أم كان عن موقفها اذا نشبت الحرب



انها مسألة تستحق التفكير العميق ولاشك . ذلك مابدا على وجه رفعة على ماهر باشا وهو يصغى الى حديث سعادة محمد محمود خليل بك رئيس مجلس الشيوخ وقد بدا فى وقفته هادئاً رزيناً

فى ناحية من الحديقة ، بين الزرع النضر ، دار الحديث بين سعادة عبد الوهاب طلعت باشا وكيل الديوان الملكى الجديد ومعالى احمد خشبة باشا وزير العدل . والحديث ذو شجون ! بينما وقف بينهما على بك حسين شقيق المحافظ



لعل الحديث الذى دار بين معالى الدكتور حامد محمود وزير الصحة ومحمد العشماوى بك وكيل وزارة المعارف قد تناول بعض الشئون الصحية الخاصة بالطلبة بينما معالى وزير الاشغال محمد بك رياض يدخن سيجارته ويستمع اليهما فى هدوء

شغل الحديث حافظ عفيفي باشا عن تدخين « البيبة » التي قلما تفارق فمه ، وبدا الجد والاهتمام على محيا وزير المواصلات معالى محمود غالب باشا



بين محمد العشماوى بك وكيل وزارة المعارف والكونت ماتزولينى وزير ايطاليا المفوض، جرى حديث ثنائي ، استمع الى طرف منه محمد حسين باشا المحافظ الذى وافاهما يدعوهما الى الشاى ، ولعل الحديث فى هدوئه كان بعيداً عن السياسة ومشاكلها ، وتناول شئون العلم والتعليم !

"حتب سَينا" يعود إلى الحيَاه!

يتنزع بعض الناس نزعات غير مألوفة ، فتبدو أحيانا فى غرابتها وشذوذها مستهجنة واحيانا ينظر اليها الناس نظرة المقدرين لما قد يكون فيها من طرافة وفكاهة ، ولكن هذه النزعات فى احيان أخرى تستحق وقفة تأمل وتمحيص ، فقد يكون الباعث عليها فكرة سديدة

وهذا وديع افندى شنودة الكهربائى بعنابر السكة الحديد اتخذ لنفسه اسم «حتب سينا» وهو اسم فرعونى قديم ويعيش فى جو فرعونى وزى فرعونى . فما الذى دفعه الى هذه النزعة الفرعونية غير المألوفة لدى الناس فى هذا العصر الحديث ، وما هو الباعث له على ذلك ؟ .. انها محاولة منه للرجوع بالمصريين الى عهد أسلافهم الفراعنة الامجاد . فهو يعتقد اعتقادا جازما ان مدنية الفراعنة كانت مدنية كاملة من جميع الوجوه الروحية والمادية — وهى حقيقة لا شك فيها — ولكنه يرى انه ينبغى أن يعود المصريون الى هذه المدنية التى اندثرت منذ أجيال ، ويبعثوها من جديد ، ويتحلوا بفضائلها ويتزيوا بأزيائها، ويتكلموا بلغتها، حتى يكون لهم المكان الاسمى تحت الشمس

هى فكرة سديدة ولا شك ، ولكن تحقيقها قد يكون فى حكم المستحيل ..

ولو ديع شنودة أو حتب سينا كما يسمى نفسه ، صلاة تشبه الصلاة الفرعونية يتلو فيها اعترافاته ، ويستمد حركاتها ودستورها من الرسوم الفرعونية . وهو يحبذ الزواج، ولكن على الطريقة الفرعونية أيضا ، فلما سألناه عنها ، قال انه لم يتم دراستها بعد

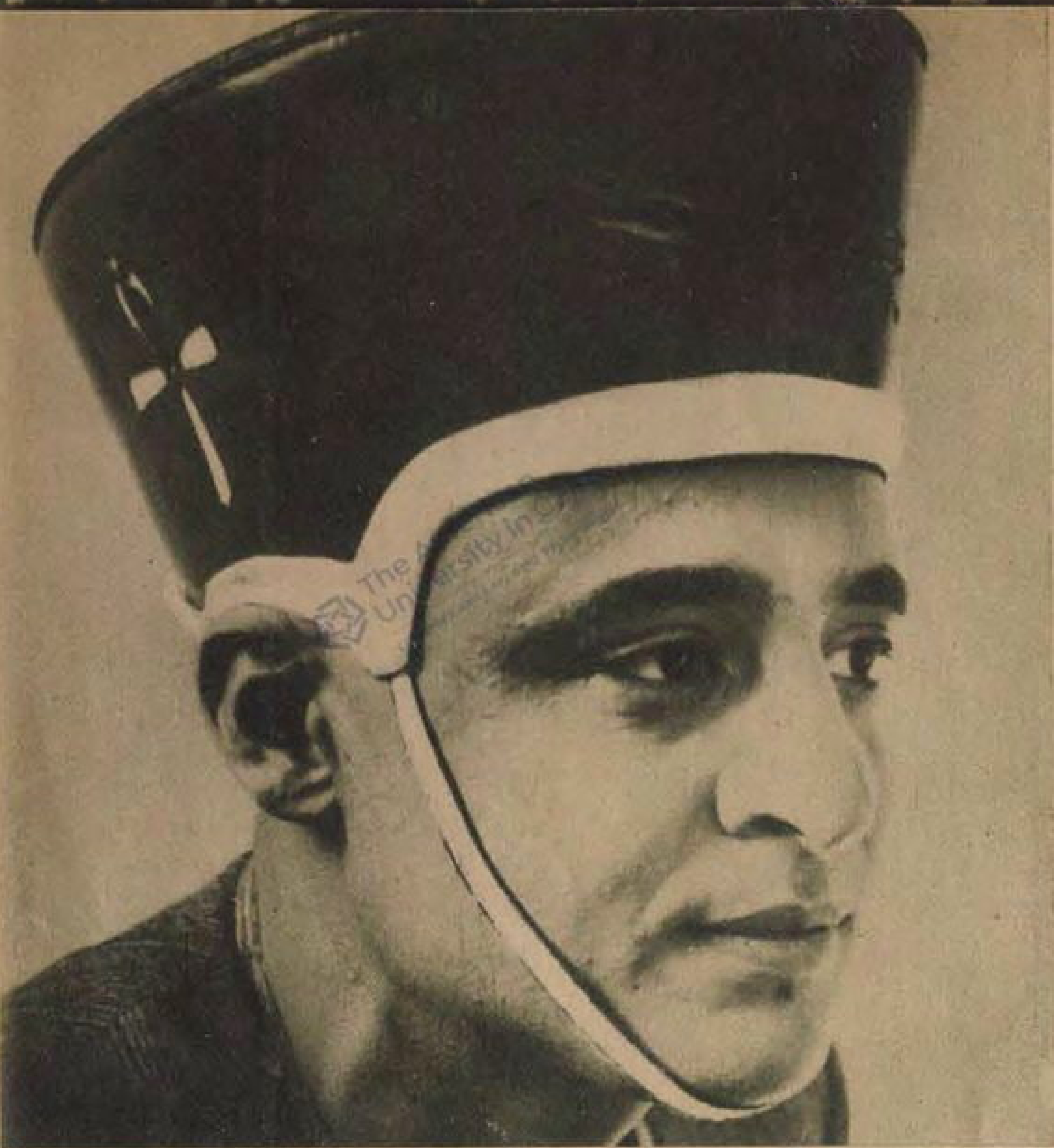
وهو يرى انه لا بد من نشر اللغة الفرعونية القديمة تدريجا عن طريق الباعة المتجولين . فيتعلمون المناداة على بضائعهم بأسمائها الفرعونية . كذلك هو يرجو أن نبدأ نحن بتعلم عبارات التحية والسلام والشكر الفرعونية ، ونكثر من تبادلها كخطوة أولى لتعلم اللغة الفرعونية تدريجا

هى أحلام يعيش فى آفاقها وديع افندى . أحلام يرجو أن تتحقق يوما .. والحياة كلها أحلام ، وما أضيق الحياة لولا فسحة الامل



لماذا أنا فرعونى؟

وديع افندى شنوده شاب سليم البنية ، فرعونى التقاطيع ، لم يتعد فى تعليمه الدراسة الابتدائية ، الا انه استطاع أن يضمن أفكاره عبارات أقرب الى عبارات الصوفيين أو أصحاب النزعات الفلسفية ، وقد حدث وهو صبي أن انتصر لصبي يتضارب مع صبي آخر دون أن يدرى عن جنسية الصبي الذى انتصر له شيئا ، ثم تبين له انه مصرى وطنى ، ومن هنا أيقن ان الوطنية عاطفة قوية ، ومن ثم شب على الانتصار لكل وطنى ، معتبراً ان الوطنية هى المعنى الأول في الحياة ، والوطنية عنده تسمى الآن الفرعونية . واذا سألت وديع افندى عن سبب اختياره اسم حتب سينا ، أجابك بأنه كان فى عهد الفراعنة رجل يدعى حتب ، حكم عليه بالاعدام لافراطه فى الصراحة ، غير ان ذكاءه شفع له ، فعفى عنه ، أما سينا ، فقد كان وطنياً متطرفا فى إعلان رأيه ، فلم يرق سلوكه السلطات الفرعونية اذ ذاك ، فاضطهدته ، فهرب الى سورية ، إلا انه ظل مع ذلك على حبه وتمجيده لوطنه مصر



لبدة فرعونية للخاصة



للطبقات المتوسطة والعامة

أما لباس الرأس ، فقد جعله وديع افندى من نوعين ، نوع خاص بالطبقات الغنية وهو عبارة عن غطاء الرأس الملكى القديم ، وقد صنعه من الجلد المخرق بحيث يظهر الرسوم والرموز الفرعونية التى تمثل الحياة والبصر والبصيرة . والنوع الخاص بالطبقات المتوسطة والفقيرة مؤلف من اللبدة العادية المعروفة ، ولكنها تقص على الطريقة الفرعونية ، وتحاط « بكنار » يشبه كنار البذلة



بذلة فرعونية

وقد ابتكر لنفسه زياً فرعونياً يرتديه دائما ، هو جاكتة وبنطلون وصديرى وقد أحاط الجاكتة « بكنار » رفيع ، وجعل جيوبها من الداخل ، واستغنى عن الأزرار « بكردون » بسيط من نفس لون « الكنار » ، أما الصديرى فمكون من قطعتين من الأمام والخلف ، ويربط من الجانبين ، ويحيط برقبته « كنار » من نفس اللون

للسيدات والرجال

النساء تساهم مع الرجال فى تلبية نداء الوطن

هذا فى انجلترا .. فلماذا فى مصر ؟



٢٠٫٠٠٠ متطوع

هؤلاء هم المتطوعون للخدمة الاهلية فى انجلترا ، البالغ عددهم ٢٠٫٠٠٠ ، وبينهم عدد قليل من النساء ، يسيرون فى عرض عام، وفى مقدمتهم متطوعو سلاح الطيران الحربى من الرجال والنساء . وقد حياهم جلالتا ملك انجلترا وملكتها والملكة مارى فى هايد بارك

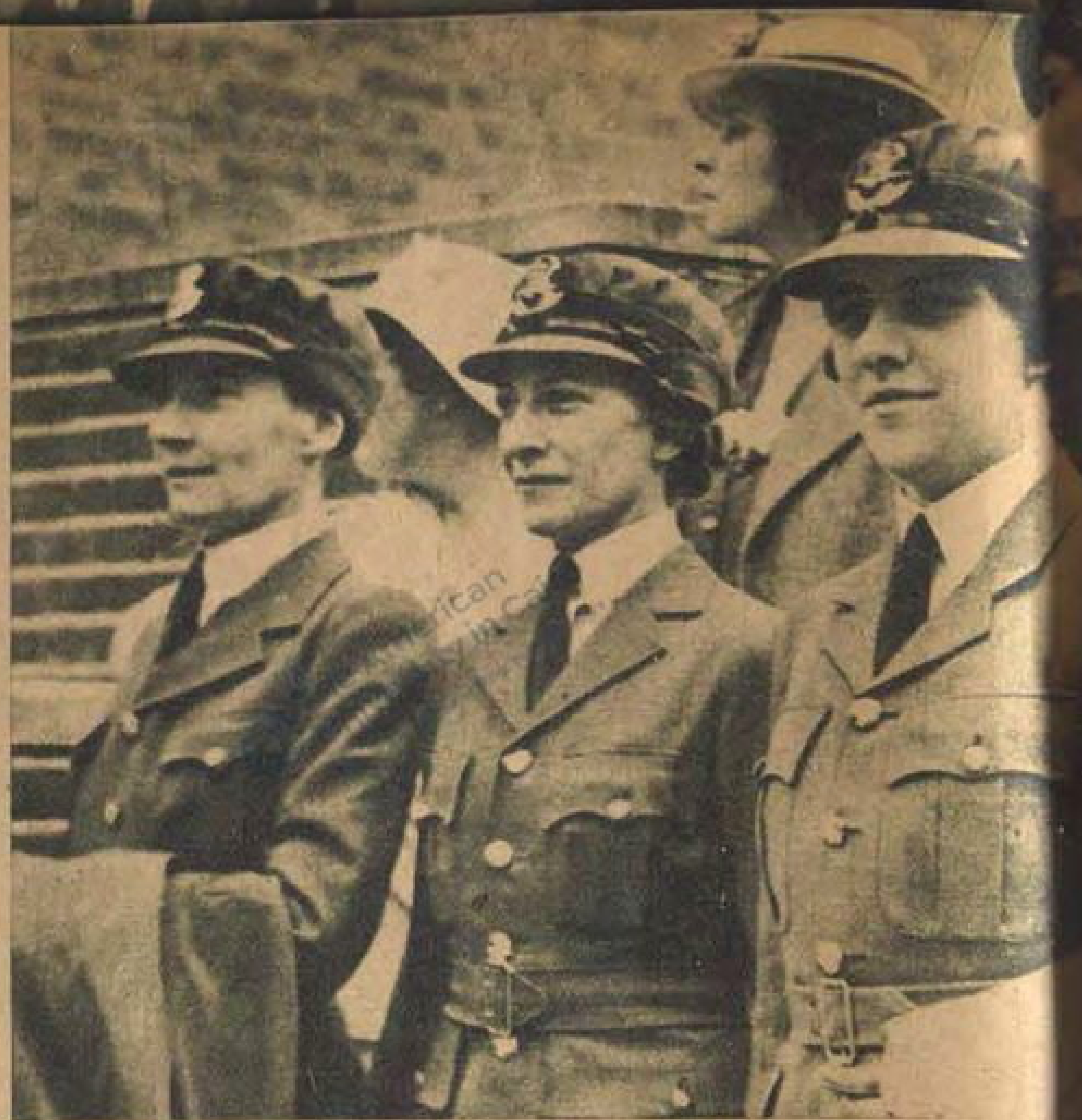
لم تكد انجلترا تشرع فى استكمال تسلحها تأهباً للحرب المنتظرة ، وتدعو الشباب الى التطوع للخدمة الأهلية ، حتى لبى الدعوة آلاف الشباب من الجنسين ، اللطيف والخشن ، وأقبلوا على التطوع بحماسة بالغة ، وقلوب تفيض وطنية وفداء . وإن إقبال الجنس اللطيف على التطوع ومشاركة الرجل فى الذود عن الوطن ، مع ما فى ذلك من خشونة لم تعتدها المرأة ، لأمر يدعو إلى الاعجاب والفخار حقاً

وإننا لنهيب بفتياتنا أن يقتدين بفتيات انجلترا ، ويهبن أنفسهن للوطن . . . ففى سبيل مجد الوطن يهون كل شىء وليست فتياتنا أقل وطنية من فتيات انجلترا ، فلقد سبق أن ساهمن فى الحركة الوطنية وكان لهن شأن عظيم وها قد آن الأوان ليساهمن من جديد فى خدمة الوطن



النساء فى خدمة الطيران

فرقة من النساء المتطوعات للعمل فى سلاح الطيران الحربى البريطانى يسرن لأول مرة بملابسهن الرسمية فى طريقهن الى هايد بارك ليقمن بعرض عام أمام جلالة ملك انجلترا



ضابطات قوات الطيران النسائية

ضابطات الفرقة النسائية التى تألفت أخيراً فى لندن للخدمة فى السلاح الجوى الحربى البريطانى ، وهن بملابسهن الرسمية فى أثناء العرض



جلالة الملك يحادث ممرضة

جلالة ملك انجلترا يتحدث مع احدى الممرضات والمتطوعات للتمريض ، أثناء العرض العام الذى أقيم فى هايدبارك للمتطوعين للخدمة الاهلية



كازينو بونت كارلو بالشاطبى

ادارة مصطفى ابراهيم

فرقة النجمة المسرحية

فاطمه رشدى

فى نوعها الجديد وابتكاراتها الرائعة

تقدم ابتداء من الاثنين ١٧ يوليه

روايات واستعراضات واسكتشات لاول

مره تمثيل كبيرة ممثلات الشرق

السيدة فاطمة رشدى
والاستاذ عزيز عيد

ومن يوم السبت ١٥ يوليو

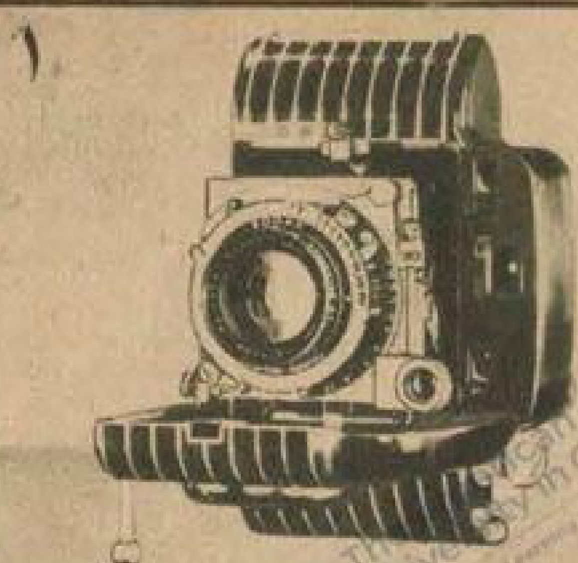
المنولوجست المشهوره

فتحيه محمود

كل يوم ثلاثاء ماتينيه للسيدات الساعة ٦ مساء
ويومى الجمعة والاحد ماتينيه الساعة ٦ مساء

آلات تصوير صغيرة اصيلة تمتاز بثمانية التقاطات كوداك "بانتم"

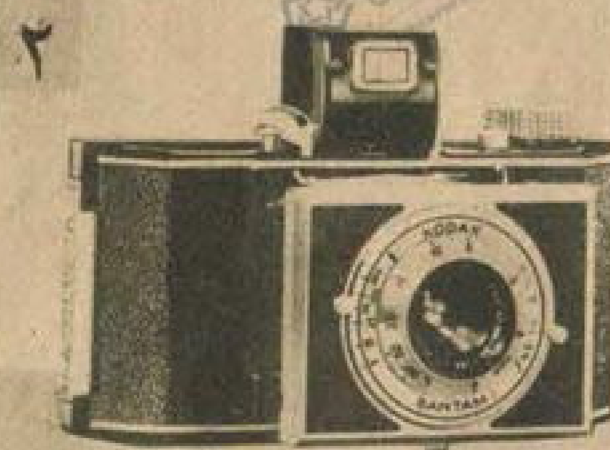
١



(١) كوداك بانتم الخصوصية ...

عدسة : كوداك أنستجمات اكتارف ٢,٠ – حاجب $\frac{1}{500}$ كومبير سريع . نافذة لضبط المدى مبنية فى جوف الالة ملحق بها نافذة أخرى متحركة تضبط باليد . جهاز لضبط الشريط . مصقولة صقلا بديعا . الثمن : ١٧٥٠ قرشاً .

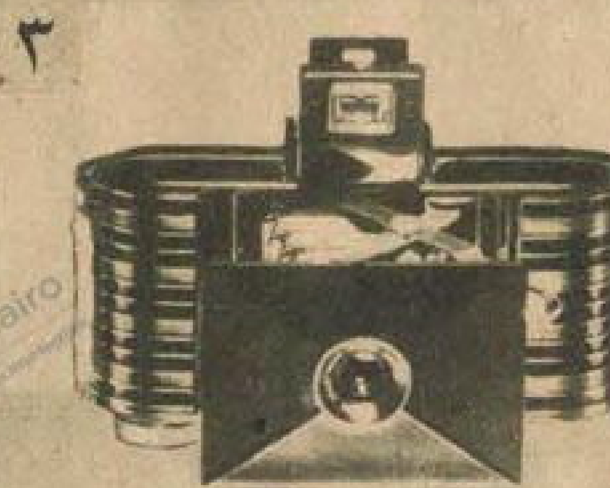
٢



(٢) كوداك بانتم الجديدة ف ٤,٥

بعدسة كوداك أنستجمات مخصوصة . حاجب سرعة $\frac{1}{200}$ من الثانية . زناد الحاجب من النوع الذى ينغرز فى جوف الآلة . ٤٥٠ قرشاً – ثمن جديد منخفض .

٣



(٣) كوداك بانتم الجديدة ف ٦,٣

بعدسة كوداك أنستجمات – تلتقط صور الخطف وصور الوقف . نافذة لضبط المرئيات تثنى حسب الرغبة . نقطة ثابتة لضبط التصويب (تغنى عن عملية التصويب) ١٦٠ قرشا – ثمن جديد منخفض .

٤



(٤) كوداك بانتم الجديدة ف ٨

بعدسة كوداكلاير ف ٨ – حجب لصور الخطف . نقطة ثابتة لضبط التصويب . جسم رشيق يظهر لامع مصقول . الثمن ٨٠ قرشاً فقط .

● كوداك بانتم BANTAM آلات تصوير صغيرة أصيلة – مكتنزة للغاية – سريعة للغاية فى اصابة الهدف – مدى أوسع للمرئيات . آلات بانتم تسع بكرات الشريط ذات الثمانية صور . صورها أعرض بمقدار الثلث من صور الـ ٣٥ ملليمترا العادية . وأشرطة كوداك التى تستعمل فى آلات بانتم هى : باناتوميك – بلاس × باناتوميك × – سوبر ×× وثمن بكرة الشريط ٥ر٥ قرشا . شريط « كودا كروم » – (لآلة بانتم الخصوصية وآلة ف ٤ر٥) ٣٥ قرشا البكرة

كوداك
المع اسم فى سماء التصوير الشمسى

قصة بوليسية واقعية

الغلام المفقود

بقلم بوليس سرى سابق

كنا فى حجرة مدير البوليس منهمكين معه فى البحث عن أحسن الوسائل التى نتخذها للمحافظة على حياة زائر أجنبى عظيم تستعد القاهرة لاستقباله بعد أيام ، وكانت الانباء التى لدينا تجعل هذه المهمة من أشق المهمات وأدعاها الى اليقظة التامة والحذر الشديد

وبينما نحن فى شغل شاغل بمراجعة برنامج هذه الزيارة ، وتحديد موقف كل من رجال البوليس السرى الذين اخترناهم لهذه المهمة الخطيرة ، اذ ترامى الى أسماعنا عويل سيدة خارج الغرفة وقد اختلط به صوت الجندى الذى بالباب يخبرها بأن الدخول ممنوع ، وقبل أن نفيق من دهشتنا كانت السيدة قد اقتحمت علينا الحجرة وهى دامعة جازعة ، وقالت فى ضراعة مؤثرة :

- ابنى . كبدى . أنا فى عرضكم! خطفوه . وح يقتلوه !

ولم أكن أنا وحدى الذى أثرت فى دموع هذه الام الثاكلة الوالهة ، التى يدل مظهرها مع عدم عنايتها به على أنها من أسرة كريمة ، فقد شاهدت مدير البوليس نفسه وهو يشيح بوجهه محاولا اخفاء التأثر الذى بدا عليه ، وسرعان ما وجه الحديث اليها مواسيا ، طالبا اليها أن تهدىء من روعها ، وتجلس على الكرسى القريب منها ريثما تستريح ، ثم تقص قصة ولدها المخطوف

ووقع على اختيار المدير لادون أقوالها وأتولى البحث عن ابنها ، ولقد تلقيت ذلك بالرضاء التام

وصح ما توقعته اذ عرفت من أقوال السيدة ، واسمها (منيرة ...) أنها من أسرة كبيرة ، وقد تزوجت منذ ثلاثة أعوام من تاجر اسمه (على ...) يكبرها بعشرين عاما ، فأنجبت له ولدا تمت به سعادتهما المنزلية . ولكن هذا الزوج لم يلبث أن تزوج من فتاة صغيرة كانت تتردد على محل تجارته ، ثم طلق زوجته الاولى ، ورتب نفقة شهرية لها ولولدها منه ، فلم ترضها هذه النفقة القليلة ، وأخذت عليه حكما من المحكمة الشرعية بنفقة أكثر منها

وفى صباح اليوم الذى حضرت الينا فيه ، استقلت - ومعها ابنها - عربة من المنزل الذى تسكنه الى ميدان الخازندار حيث اشترت بعض الاقمشة من محل هناك ثم عادا بالعربة الى ميدان الملكة فريدة « العتبة الخضراء » حيث تركت ابنها فى العربة قريبا من محل دخلته لشراء بعض الآنية ، ثم عادت بعد مدة قصيرة فاذا بابنها غير موجود فى العربة . وقال الحوذى : ان أحد عمال المحل جاء على أثر دخولها اليه ، وحمله اليها بناء على طلبها كما قال ، غير أنها حين عادت الى المحل لم تجده فيه ، ولم تجد بين عماله من يعرف شيئا عنه ، وكان الحوذى معها حينئذ فأخذت تعنفه ، وتتهمه بالكذب واضاعة ابنها باهماله ، ولكن جندى البوليس المكلف حراسة الميدان لم يلبث أن حضر على أثر ذلك وشهد بأنه رأى عاملا فى نحو العشرين من عمره يحمل الغلام الصغير ويتجه به الى ناحية المحل المذكور

وظنت المسكينة أن أحد أقاربها مر بالغلام وهو وحده فى العربة ، فخطر له أن يداعبها مداعبة ثقيلة وذهب به الى دارها ، فانطلقت بالعربة الى الدار لتتحقق من ذلك ، فلم تجد بها غير الخادمة الصغيرة التى كانت قد تركتها فيها ، وهنا طار صوابها ، واعتقدت أن ابنها قد خطف ، وحاق به سوء ، فراحت تولول وسارعت الى المحافظة

***

وانصرفت السيدة على أثر فراغها من سرد قصتها ، مشيعة من مدير البوليس بعبارات المواساة

وبدأت مهمتى الجديدة على أثر ذلك ، فاستدعيت الحوذى الذى خطف الطفل من عربته ، وجندى البوليس الذى وقعت الحادثة فى منطقة حراسته ، وأخذت فى استجواب كل منهما على حدة ، ثم استخلصت من أقوالهما عدة حقائق منها أن العربة كانت تقف على بعد غير قليل من المحل لتعذر وقوف العربات أمامه ، وأن الطفل كان يبكى وهو وحده فى العربة ، فلما حمله العامل المجهول كف عن البكاء ، ومنها أن العامل كان يلبس بذلة بيضاء ويضع على عينيه نظارة سوداء ، وهو فى العشرين من عمره على وجه التقريب

وصرفت الجندى والحوذى بعد أن طلبت اليهما أن يوافيانى بعد ساعات فى مقهى بميدان العتبة الخضراء ، واذ كانت الفروض التى انتهيت اليها قد توجهت بشكوكى الى والد الغلام ، لانه الوحيد الذى له مصلحة فى خطفه ، فقد سارعت الى منزل السيدة حيث أعدت استجوابها فى هذه النقطة ، ومع أنها

أصرت على استبعاد أن يقدم مطلقها على جريمة خطف ابنه منها ، لم أجد ما يبعده عن هذا الاتهام

وما هى الا دقائق معدودات حتى انطلقت مع الجندى والحوذى الى محل تجارة والد الغلام بالموسكى ، فلم نكد نطوف به قليلا ، حتى أشار الرجلان الى أحد عماله ، وهمس كل منهما فى أذنى أن هذا هو العامل الذى أخذ الغلام من العربة بكل تأكيد ، وزاد الحوذى على ذلك أن تذكر أن العامل حين خطف الغلام كان متختما بنفس الخاتم الماسى الذى ما يزال يلمع فى يده من بعيد

ولم يكن صاحب المحل موجودا به ساعتئذ ، ولكنى لم أشأ أن أضيع الوقت عبثا ، فعرفت كيف أستدرج العامل المذكور الى خارج المحل ، دون أن يشعر أو يشعر زملاؤه بشىء غير عادى ، ثم عرفته بنفسى ولم أجد منه ممانعة تذكر فى الذهاب الى دار المحافظة حيث قدمته الى مدير البوليس ، وسرعان ما استدعى هذا وكيل النيابة ، وبدىء فى التحقيق مع العامل فى الحال

وانكر العامل ما عزى اليه من خطف الغلام ، وأصر على انه لا يعرف أن لصاحب المحل الذى يشتغل فيه زوجة جديدة ولا غلاما من زوجة قديمة

وأدلى الجندى والحوذى بشهادتهما فى هذا التحقيق ، فذكرا أن العامل المحقق معه يشبه العامل الذى خطف الغلام من كل الوجوه ، ولكنهما عادا فذكرا انه ربما كان هناك فرق بسيط بينهما فى الطول !

وأمر المحقق بحبس العامل حبسا احتياطيا ريثما يتم التحقيق ، ثم انتقلنا الى منزل والد الغلام ، وهناك أخبرتنا زوجته الجديدة انه نائم ، فطلبنا اليها أن توقظه ففعلت ، وسرعان ما لقينا الرجل وهو فى حال من الفزع والدهشة لم تخف علينا نحن الذين كنا نراقب حركاته باهتمام

وزاد فزع الرجل ، بل كاد يقع مغشيا عليه من الخوف حينما وجه اليه المحقق تهمة اختطاف ابنه من زوجته القديمة ، ولم يفده اصراره على نفى هذه التهمة عنه لفرط تلعثمه واضطرابه

وفى اثناء التحقيق معه ، كنت أنا وبعض رجالى نقوم بتفتيش المنزل تفتيشا دقيقا ، وشدما كان سرورنا حين توفقنا الى العثور على الغلام المخطوف نائما وحده فى غرفة على سطح المنزل ، والى جانبه بعض الحلوى والدمى التى يلعب بها أمثاله من الاطفال !

وطبيعى ان ذلك وحده كان كافيا لثبوت التهمة على والد الغلام ، فسيق مقبوضا عليه الى حيث أدخل السجن مع العامل الذى اشترك معه فى ارتكاب هذه الجريمة ، وان كان كل منهما مصرا على الانكار

أما السيدة والدة الغلام فان الدنيا كادت ألا تسعها من الفرح برد ابنها اليها فى نفس اليوم الذى خطف فيه ، وانطلقت تزغرد وتهتز من الطرب ، داعية لرجال البوليس ، مثنية على ما بذلوا فى سبيل رد ابنها اليها من جهود

***

ومضت على ذلك أيام ، كان التحقيق فى اثنائها ما يزال يجرى مع والد الغلام والعامل فى محله ، بل كان قد أوشك من الانتهاء ، وابقاؤهما فى السجن ريثما يقدمان الى المحكمة حيث ينالهما ما هما أهله من الجزاء

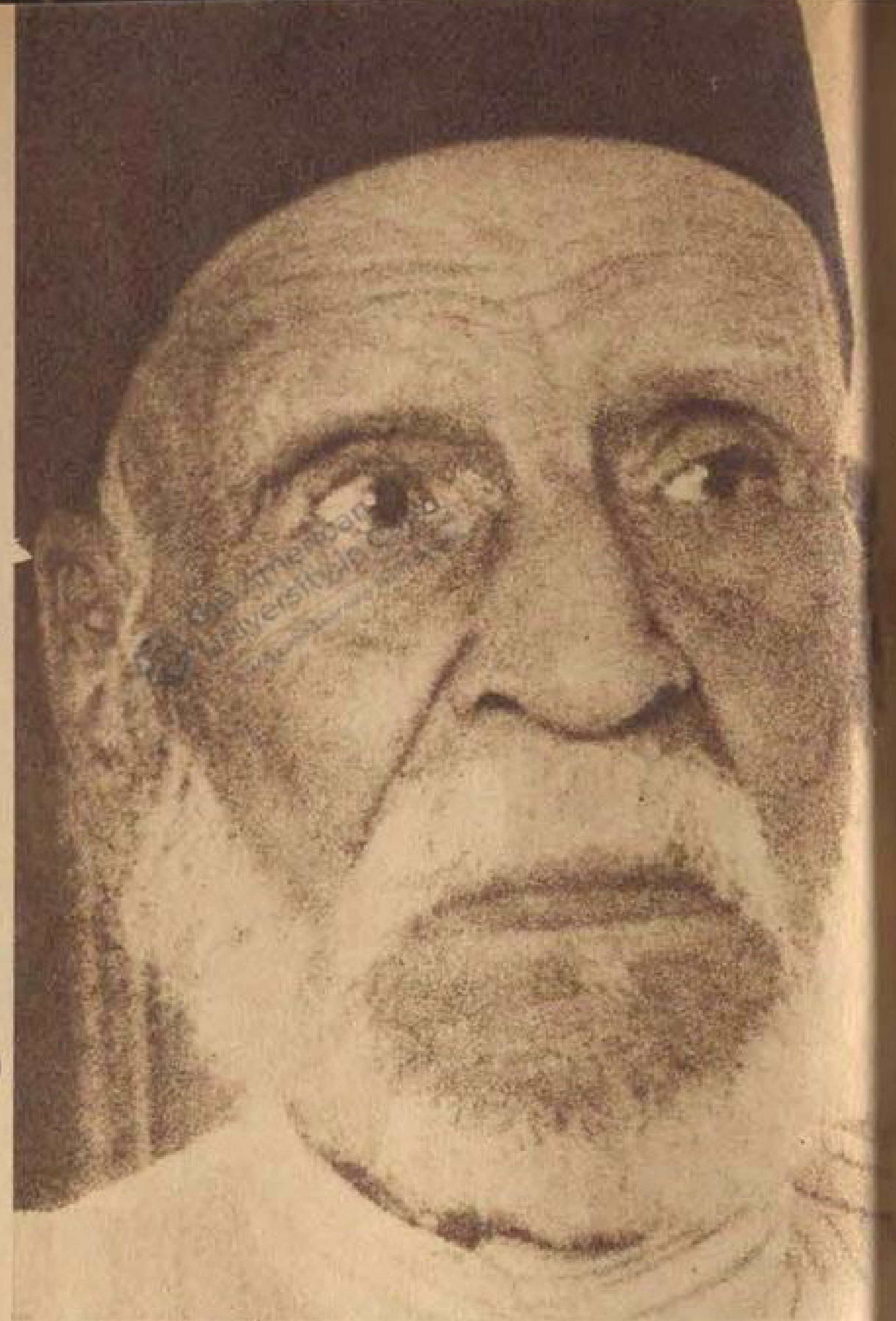
على أن القدر أبى فى هذه اللحظة الا أن يحدث ما يغير مجرى التحقيق ، ويحول دون بقاء الرجلين فى سجنهما الرهيب ، ذلك أن الحوذى الذى خطف الغلام من عربته ، كان مارا فى اثناء عمله بباب الخلق ، فناداه أحد الشبان طالبا أن يوصله الى العتبة الخضراء ، وما كاد الحوذى أن يتفرس فى الشاب المذكور حتى أخذته الدهشة اذ عرف فيه نفس العامل الذى خطف من عربته الغلام ، وأدرك ان العامل الآخر الذى قبض عليه بارشاده وارشاد الجندى ، قد سجن ظلما ، ولا ذنب له الا انه يشبه هذا الشاب الخاطف الحقيقى الى حد كبير

وانتظر الحوذى حتى استقل الشاب العربة ، ثم ألهب بسوطه ظهرى جواديه ، منطلقا بها الى دار المحافظة القريبة ، حيث استعان بأحد الجنود الواقفين ببابها على القبض على الشاب المذكور ، وسيقا معا على أثر ذلك الى حيث كان المحقق يتم استجواب المتهمين البريئين وينصحهما بالاعتراف

ولم يجد الشاب مندوحة - بعد أن اتضح انه شقيق أم الغلام - من الاعتراف بأنه هو الذى حمل الغلام من العربة ، ووضعه فى الغرفة العليا بالمنزل الجديد لوالده دون أن يشعر به أحد ، ولكنه أكد انه انما صنع هذا بحسن نية ، تنفيذا لرغبة شقيقته التى أبدتها له فى التخلص من الغلام ، ورده الى ابيه ، حتى يضطر الى ردها الى عصمته !

وفوجئت أم الغلام باعتراف شقيقها الذى كشف الغطاء عن المؤامرة التى دبرتها باحكام للانتقام من زوجها ، فلم تجد هى الاخرى بدا من الاعتراف ، طالبة الرحمة والمغفرة بالبكاء والعويل

وما هى الا دقائق تعد على الاصابع حتى كان والد الغلام وعامله البريئان قد أفرج عنهما ، وعاد كل منهما الى داره فرحا متحدثا بعدل الله ، بينما زج بدلا منهما بأم الغلام وشقيقها الى السجن ، ريثما يقول القضاء كلمته فيهما !



أول سائق قطار حديدى فى مصر

عمره ١٢٠ سنه وله ابن فى الخامسة!

أعقب الجيل الماضي في مصر بضعة أفراد من المعمرين الذين احتفظوا بصحتهم كاملة بعد تخطى المائة عام فأصبحوا بيننا في حكم الشواذ ، ننظر اليهم نظرة اعجاب لا تخلو من العجب، ويود كل منا لو عاش ما عاش أحدهم لكى يشهد مدنية جيلين ، ويداعب أحفاده وأحفاد أحفاده

ولعل على رأس هؤلاء المعمرين الاصحاء الحاج يوسف محمود ، وهو الى ذلك أول سائق مصرى لقاطرة حديدية في مصر ، وما يزال الرجل منتصب القامة قوى البصر حسن السمع قوى الذاكرة الى حد أدهشنا حينما قابلناه وأخذ يذكر لنا من آثار الماضى التى شاهدها ما يرجع الى عصر والى مصر محمد سعيد باشا

الفرسه بجنيه !

وقد التحق الحاج يوسف محمود بخدمة مصلحة السكك الحديدية عام ١٨٤٧ بصفة مساح وابورات ، وذلك في عهد مديرها خورشيد باشا الذى أنشئت باسمه محطة عزبة خورشيد وتعاقب عليه من مديرى المصلحة أكثر من اثنى عشر مديرا بين مصريين وانجليز وفرنسيين . وكان الحاج يوسف يتقاضى اذ ذاك أجرا شهريا قدره اربعون قرشاء فلما سألناه : هل كان هذا الأجر كافيا ؟ قال :

ـ القرش يا بنى كان زمان يساوى جنيه دلوقت ، وكان خير ربنا كتير والبركة هى أهم حاجة !

فسألناه : كم كان عمرك وقت التحاقك بالمصلحة ؟

فأجاب قائلا :

ـ كان عندى أكثر من خمسة وعشرين سنة ، وكان مزين الخط في أيامها ، هو حكيم الصحة يقيد المواليد في دفتر عنده معرفش يوديه فين بعد كده ، وعلى كل حال ما كانش فيه عندنا شهادات ميلاد

قلت : « وهل تذكر حفلات افتتاح قناة السويس ؟

فقال : « أمال .. وأنا متذكر تمام انه قبل القنال ما يتفتح ، كنا بننقل البضائع من اسكندرية ، ناخدها من البحر لغاية مصر ، ومن مصر بالجمال لغاية المراكب اللى فى السويس »

السائق الخاص للاسرة المالكة

وظل الحاج يوسف محمود يتدرج فى خدمة السكك الحديدية ، من مساح الى عطشجى الى سائق حتى استطاع أن يفوز فى عهد الخديو توفيق باشا بوظيفة سائق للقطار الملكى الذى يقل الخديو فى انتقالاته ، وظل سائقا عدة سنين حتى تولى الحكم الخديو عباس حلمى الثانى . وهو يذكر انه هو الذى قاد القطار المقل لسموه الى الاسكندرية حينما غادر القطر لآخر مرة قبيل الحرب العالمية الكبرى

وكان كل سائقى القطارات فى تلك الايام من الانجليز ، ويتقاضى كل منهم مرتبا شهريا قدره ٢٥ جنيها . ويذكر الحاج يوسف انهم أضربوا عن العمل مرة بسبب رغبتهم فى مد آجال العقود التى يعملون بمقتضاها ، فحارت المصلحة فى أمر قيادة القاطرات ولجأت الى عمال البواخر النيلية تستخدمهم لقيادة القاطرات الحديدية بمرتب ١٥ جنيها شهريا . اما مرتب الحاج يوسف محمود حينما أحيل الى المعاش وهو سائق فى سنة ١٩١٥ فلم يزد على اثنى عشر جنيها ونصف جنيه !

عم حسن وحصانه !

وقد سألنا الحاج محمود عما يذكره عن احوال السكك الحديدية فى مصر وقتذاك فقال :

— لم يكن هناك غير الخط الطوالى من مصر — طنطا — اسكندرية ، وخط السويس ، وخط واحد فى الوجه القبلى ، وكان عدد القاطرات ٤٠ فقط ، وكانت محطة مصر مؤلفة من رصيفى ٥ و ٦ الحاليين ، ولم تكن للقطارات جداول تسير بمقتضاها ، ويرجع الفضل فى انشاء هذه الجداول الى المدير الانجليزى مستر جرورد ، فانتظمت بذلك حركة القطارات . ومن أطرف ما أذكر عن ذلك العهد ، انه كان حينما يقوم قطار خاص من عنابر السكك الحديدية الى جهة من الجهات كان يسبقه عم زيدان أو عم حسن راكبا حصانه ويسير فى الطريق المرسوم للقطار ،

لنتأكد من سلامة الطريق ، وكانت هذه العملية تسمى « خلو سكة » وكان يتقاضى عن هذه المهمة أجرا له ولحصانه ٣٥ قرشا شهريا !

نوط الجداره الفضى

ولما افتتح المغفور له الملك فؤاد الأول متحف السكة الحديد عام ١٩٣٢ استحضر شفيق باشا مدير المصلحة وقتذاك ، الحاج يوسف محمود واختبره اختبارا طريفا فى معرفة قديم القاطرات فأثبت ذاكرة قوية أدهشت الجميع ، وقدمه الى جلالة الملك ، فتفضل وسلم عليه قائلا :

ـ عمرك كام سنة ؟

فقال الحاج يوسف :

ـ ١٢٠ يا مولانا

فضحك جلالته وتلطف قائلا له :

ـ طيب شد حيلك ربنا يطول عمرك كمان

وأمر له جلالته بمدالية نوط الجدارة الفضى ، ففرح بها الحاج يوسف أيما فرح ، وما يزال يذكر هذا التقدير مترحما على جلالة الملك الراحل

الاسنان الصناعية

وقد كان الحاج يوسف يستمتع وقتذاك بكامل صحته ، فلما كان يحدثنى عن هذه الفترة سكت قليلا ثم قال :

ـ وكانت أسنانى جميعها سليمة ، فلما التفتت الى الانظار وربنا يكفيك شر العين يا ابنى ، أحسست ألما فى أسنانى ، فاضطررت الى خلعها جميعا ، وركبت طقم اسنان حديد !

يتزوج وهو فى الثمانين !

وقد تزوج الحاج يوسف أربع نسوة فى حياته ، وأنجب منهن أولادا كثيرين ،

ولكن الثلاث الاوليات توفين هن وأولادهن ، ولم يبق منهن سوى ابنه الاكبر وعمره الآن أكثر من ٦٥عاما أما زوجته الحالية التى تعيش معه الى الآن ، فقد تزوجها وهو فى الثمانين من عمره كما يقول ، وكانت هى فى العشرين من عمرها ، وقد أنجب منها خمس بنات تزوجت منهن اثنتان ، وله منها ولد صغير أيضا عمره الآن خمس سنوات !

يأكل « فرخة وجوز حمام » !

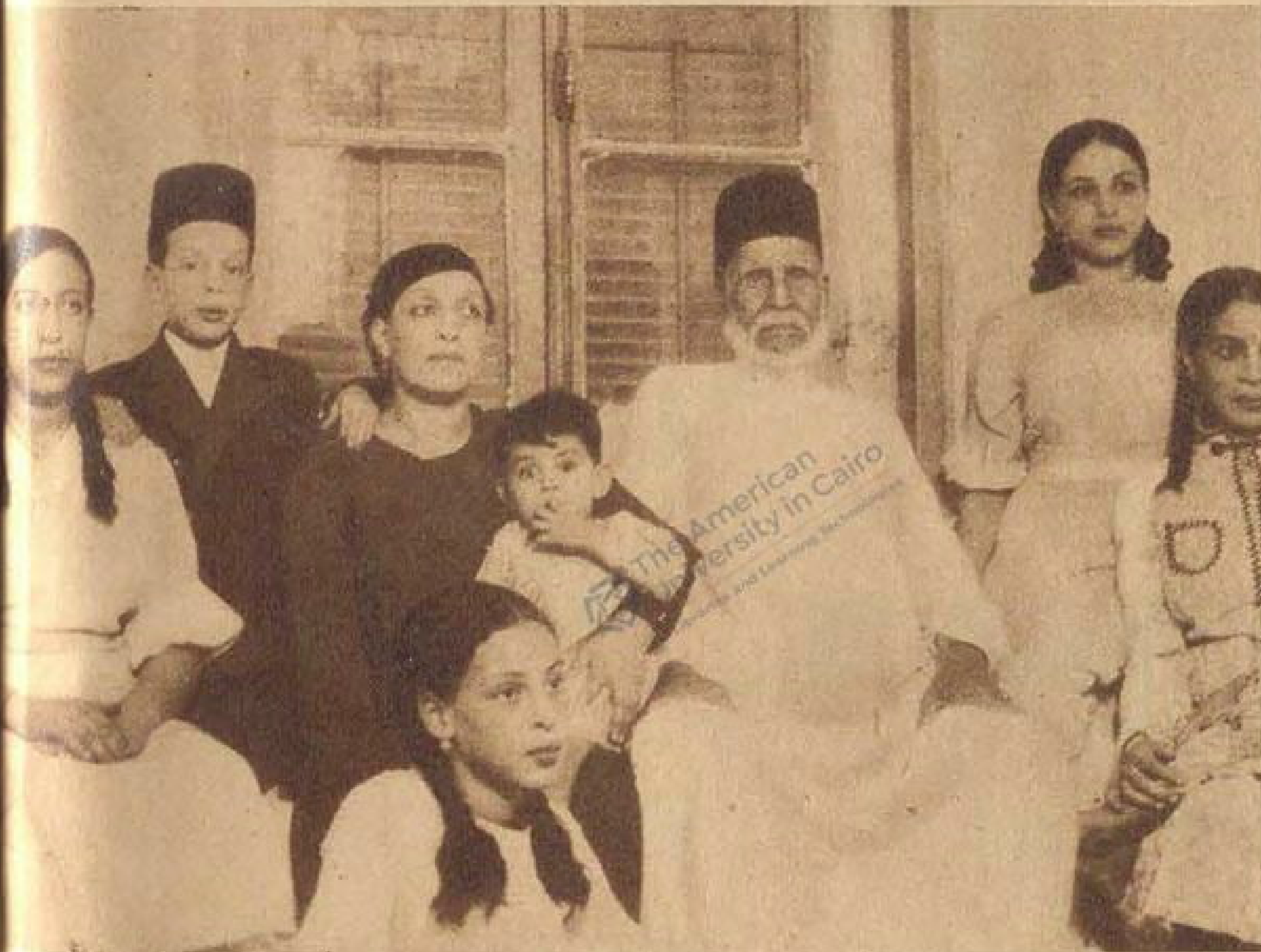
وبرغم أن الحاج يوسف يتقاضى معاشا الآن قدره خمسة جنيهات الا ربع جنيه ، ينفق منها على هذا الجيش من الاولاد ، فهو يصر على أن يتناول وحده كل أسبوع دجاجة كاملة وزوجا من الحمام السمين فى أكلة واحدة ! ويقول انه كان فى الماضى يستطيع أن يأكل وحده ديكا روميا كبيرا

وسألناه عن سر احتفاظه بقوته رغم بلوغه الثلاثين بعد المائة فقال :

– الخير الكثير يطول العمر ، وأنا كنت عايش أيام الخير وراحة البال ، ولا أتعاطى من المكيفات سوى التمباك أدخنه فى الشيشة ، ولعل ذلك كان من أسباب اطالة نفسى !

شكوى

ولا يشكو الحاج يوسف محمود الآن الا من ضآلة المعاش الذى يتقاضاه وقد طلب أن تراعى مصلحة السكة الحديد حاله وحال أولاده الصغار ومنهم ثلاث بنات غير متزوجات ، فتزيد فى معاشه ، أو تمنحه مكافأة شهرية يستعين بها على تربية الاولاد ، أو تنفق على تعليمهم • ونحن نسجل هذه الشكوى لهذا المعمر الكبير الذى أنشئت على أكتافه كما يقول السكك الحديدية فى مصر ، راجين الى ولاة الامور أن يعيروها عنايتهم


الحاج يوسف والى يمينه زوجته الاخيرة التى تزوجها حينما كان فى الثمانين وفى حجرها أصغر أولادهما الذى لم يتجاوز الخامسة من عمره ، وحولهما بقية أولادهما

بريد الاثنين والدنيا

شئون وشجون

وكلاء الامناء

طلبت وزارة الدفاع فى اول مايو متطوعين لمدرسة وكلاء الامناء وحددت يوم ١٠ مايو آخر موعد للتقديم ، وقد ارسلت خطابين الاول بالبريد المستعجل فى ٢ مايو والثانى مسوكر بتاريخ ٤ منه واوضحت كل الشروط التى تطلبها الوزارة ، والى الآن لم ترسل الى الوزارة اى رد فما السبب ؟

صبحى بشارة عبد السيد

« الاثنين » طلبك وصل بعد موعده لان المختص بهذه الطلبات هو رئيس ادارة الجيش ، وانت ارسلت خطابيك الى المدرسة فأحالت خطابيك اليه فى اجراءات استغرقت مدة مضى فيها الموعد وأقفل باب الطلبات فانتظر المدة المقبلة وارسل الطلب الى رئيس ادارة الجيش

المطبعة الاميرية

ما هى شروط الالتحاق بالمطبعة الاميرية ، وما هى المؤهلات لذلك ، وما هو أجر العامل بها

حسين محمد على عراقى

« الاثنين » تشترط المطبعة التفوق والامتياز فى فروع العمل المطلوب الالتحاق بها مع اجادة القراءة والكتابة ويختلف الاجر باختلاف العمل ودرجة الخبرة به . وليست المطبعة الآن فى حاجة الى عمال مع الاسف

صوت

لم لا يسمعنا الاستاذ الكبير الشيخ محمد رفعت صوته فى كلمة يقولها للمستمعين ؟ الآنسة احلام

« الاثنين » حبذا لو تطلب محطة الاذاعة من الاستاذ ذلك نزولا على رغبة الجمهور

الكونستبلات

ما هو عنوان مدرسة الكونستبلات ، وهل هى فى حاجة الى طلبة فى هذا العام وما شروطها ابراهيم السيد

« الاثنين » مدرسة الكونستبلات الغيت وحلت محلها مدرسة لتخريج الجنود الممتازين ، وهؤلاء يترقون الى درجة كونستبلات اذا اظهروا كفاءة ويشترط فى الطالب ان يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية ، والمدرسة تقبل كل عام عددا منهم يعلن عنه فى الصحف قبل ابتداء العام الدراسى

لا تيأس

انا مريض بالتدرن الرئوى ، قضيت فى المصحة ستة أشهر تحسنت فيها صحتى فخرجت ، وعاد الى المرض بعد ثلاثة أشهر ، فكيف أعود الى المصحة ، والى من أقدم طلبى من غير انتظار دور القبول ؟ انيس عبيد ـ البلينا

« الاثنين » اعرض نفسك على طبيب المركز ، فاذا وجد حالتك تستدعى دخول المصحة حولك اليها ، وعدد الاسرة فيها محدود ، فاذا لم يكن بها سرير خال فلابد من الانتظار

التعليم العالى

حصلت على شهادة البكالوريا (توجيهى) ووقفت ظروف خاصة فى سبيل التعليم العالى ، ولست أريد أن اقف عند هذا الحد ، وقد كانت جامعة لندن أعلنت عزمها على انشاء فرع لها فى القاهرة والاسكندرية ، فهل أنشىء هذا الفرع ، وما شروط الانتساب اليه . وما هى أحسن جامعة استطيع الانتساب اليها ولو بالمراسلات

صلاح الدين دياب ـ ابو قرقاص

« الاثنين » لم تنشىء جامعة لندن ذلك الفرع الى الآن ويمكنك ان تتصل بمدرسة المراسلات الدولية بلندن ، وليست لها شروط خاصة

ضباط الصف

أنا شاب حاصل على الشهادة الابتدائية ، فما شروط الالتحاق بمدرسة ضباط الصف ؟ ش . غ . ح ـ اسنا

« الاثنين » يشترط الا تقل السن عن التاسعة عشرة ولا تزيد على الرابعة والعشرين والطول لا يقل عن ١٦٨ سنتى ولا يقل العرض عن ثمانين سنتى . وقوة النظر اقلها ٤ على ٦ . والمدرسة بكوبرى القبة

***

انا شاب فى الثالثة والعشرين من عمرى اريد الالتحاق بمدرسة ضباط الصف فما هى الشروط المؤهلة لدخول هذه المدرسة ؟ ع . م . ابو بكر

« الاثنين » يشترط ان تكون حاصلا على الشهادة الابتدائية على الاقل ، مع ملاحظة ما اوضحناه فى جواب السؤال السابق

انتظر

قدمت طلبا الى مدرسة وكلاء الامناء وتتوافر عندى جميع شروط الالتحاق ، ولم ترسل الى المدرسة ردا على طلبى ، فماذا ترون ؟

س . ا . ن ـ الاسكندرية

« الاثنين » عدم الرد مترتب على عدم وجود محل خال . فانتظر موعد الدفعة المقبلة وجدد الطلب

***

انا شاب فى منتصف الثالثة والعشرين من سنى حاصل على الشهادة الابتدائية وقضيت فى مدرسة صناعية الى ان نقلت الى السنة الثالثة وانقطعت عنها ، وقدمت الى رئيس ادارة الجيش طلب التحاق بمدرسة ضباط الصف ولا ادرى ماذا تم فى طلبى ؟ ا . م . ح

« الاثنين » استفهمنا عن طلبك فوجدنا انه قدم بعد ان قبلت المدرسة العدد الكافى ، فانتظر حتى تعلن الوزارة عن حاجتها الى طلبة . وقدم طلبا آخر الى رئيس ادارة الجيش مباشرة

عنوانه

نشرتم مقالات (الصحة والعافية) للاستاذ محمود بسيونى فما هو عنوانه ؟ صموئيل عبد الملك ـ العياط

« الاثنين » عنوانه بالنادى الاهلى للرياضة البدنية بالجزيرة بالقاهرة

الطيران

قلتم ان الطالب يدفع الى مدرسة الطيران الملكى ٣٨٠ قرشا عن الساعة الواحدة . فما عدد ساعات التعليم وشروط الدخول ، وكيف يكون التوظف بعد انتهاء الدراسة ؟

احمد محمد النجومى

« الاثنين » ربما كنت تقصد المدرسة التابعة لشركة مصر للطيران ، فقدم طلبك الى الشركة اذا كانت سنك لا تقل عن السابعة عشرة ، ويشترط ان تنجح فى قومسيون طبى لهيئة حكومية نظير جنيهين، أما عدد ساعات التعليم فيختلف باختلاف الاستعداد له ، وشركة مصر ليست ملزمة بتعيين المتخرجين، ومرتبات الذين يعينون تختلف باختلاف رتب الطيارين

شقاء

ساءت حال والدى فجأة ، فخرجت من المدرسة قبل نيل البكالوريا ، ولعجز والدى عن عمل يكفل به حياة الاسرة ، اضطررت الى البحث عن عمل لى، واخيرا وجد لى والدى وظيفة (مؤذن) وهى كما تعلمون ليست مما ترتاح اليه نفس شاب متعلم مثلى ، فماذا أعمل ؟

م . ا . ب — دمشق

« الاثنين » شكواك مؤلمة ولا بد من قياس الحياة على الواقع فاقبل الوظيفة التى وجدتها ، وابحث عن غيرها ، واستمر فى الدراسة بهمتك حتى يقضى الله امرا كان مفعولا

أوهام أم حقائق

هل فى المريخ اناس يعيشون ، وهل يمكن الوصول اليهم ؟

كمال . ع — شبرا

« الاثنين » فكر فى هذا بعض العلماء وحاولوه ، ولكن المريخ له جو غير جونا واذا كان فيه ناس فهم من غير جنسنا ، والوصول اليهم معلق بالمستقبل وجهود العلماء ، ولا مستحيل فى الوجود بعد ان رأينا الكهرباء واعمالها الهندسية وعجائبها

عنوان

ما عنوان الاستاذ فريد الاطرش

الآنسة سميرة عبد الرحمن

« الاثنين » محطة الاذاعة

أشكال والوان

قانون الصحافة الجديد والتاريخ الحديث

١ - فى قانون الصحافة انه محظور ذكر الموتى بما يسىء الى أولادهم ، إلا فيما يتعلق بكتابة التاريخ

٢ - لا يمكن التفريق بين كتابة التاريخ وكتابة غير التاريخ ما دام الكلام عن الموتى

٣ - على بك كان رجلا مستبداً يلذ له أن يؤذى الناس ويضر البلاد ويستهين بالدين . ولكن القانون أمام أولاده أو أحفاده يحتم أن نقول :

على بك

كان من أبطال الجيل الماضى ، جاهد فى سبيل الوطن فى عشرة حروب وأخضع عشر أمم ، وعمر عشر مدائن وكان رحيما رقيق القلب أحصى ما تساقط من دموعه شفقة على الضعفاء ، فكانت تلك الدموع عشرة براميل فى كل برميل عشر صفائح ، وفى كل صفيحة عشرة جالونات لدموع العين اليمنى وضعف ذلك للعين اليسرى ، لأن العين اليسرى فى جهة القلب فدموعها أكثر لأن رأفتها أشد الخ .. الخ ..

الشعر المنثور

رباه . رباه ، أين الزنبقة البيضاء
كانت واقفة هنا فى هذه الشجرة تغازل القمر
أيكون القمر قد اختطفها وسافر الى سويسرا ؟! لقضاء فصل الصيف

***

هو ذا السحاب يطل على الحديقة ساخرا باستهتار وقسوة
والعصفور الاحمر يزقزق بلحن الخلود
والنهر يترجرج من الطرب
وآلهة السعادة تصفق اعجابا بخزان اصوان !
والملائكة ترفرف بأجنحتها البنفسجية على رأس البر

***

رأس البر الجميل
عيناه تلمعان لمعان الغبطة ، وثغره مبتسم للبحر الابيض المتوسط
والصيف فى ثوب قرمزى يلهب بأذياله نسيم الشاطىء فى رقصة التانجو
وليس لى جناحان فأطير الى هيولى اللانهائية

***

رباه ، رباه ، أين هى الزنبقة البيضاء
وأين ورقة بنكنوت شهر العسل لتحملنى على شراع قارب الحب الى رأس البر
مجتازا حواجز السآمة السوداء اللون
لأرى الزنبقة البيضاء التى كانت هنا

شاعر الروماتزم

أصدق أخبار اليوم

عزمت شركة الطيران الألمانية (لوفت هانزا) على إنشاء خط جوى بين أوربا وجهنم

* * *

منع البرلمان الامريكى الرئيس روزفلت من سلطة تخفيض قيمة الدولار (الريال) ليجد الوقت الكافى للتصرف فيما عنده من الملاليم

* * *

عزمت وزارة المعارف اليوجوسلافية على أن تجعل التعليم مجانيا للفقراء لا للمتفوقين ولو كانوا أغنياء بعد أن أخذت آراء نخبة من المتشردين العالميين

* * *

كلفت مصلحة الصحة جحا بأن يعد غنمه

* * *

اقترح بعضهم على ادارة الأمن العام سحب الشهادات العلمية من متخرجى المدارس الذين لا يجدون عملا لكى لا يقال ان فى مصر متعلمين متعطلين

* * *

طلبت مصر من احدى الدول الأوربية أن تتوسط لحسم النزاع القائم بين وزارة الزراعة ودودة القطن

الاصلاح الاجتماعى

هرب من مستشفى المجانين مجنون كبير السن ، وترك فى غرفة نومه هذه الوصية :

أيها الناس ، لا اصلاح لشئونكم الا بأن تغيروا كل شيء.

غيروا الطرابيش بالقبعات وغيروا القبعات بالطرابيش

— لا يمكن ان يتساوى الناس فى العلم فاهدموا المدارس واسجنوا العلماء الى أن يموتوا فى السجون ليتساوى الناس فى الجهل

— أعيدوا زمن الكرباج لتأديب الصادقين فى أقوالهم ، والامناء فى معاملاتهم ، لانهم يؤذون انفسهم فيستحقون العقاب بالكرابيج

— ارغموا رجال وزارة الصحة على سكن الاحياء الوطنية ليصلحوها

— تقبلوا تحياتي وكلوا الباذنجان بالعسل الابيض تحت ضوء قمر الدين فى رمضان

باب الوزير

ذهب أحد وجهاء الصعيد لمقابلة معالى وزير الاوقاف فى صحبة أحد الصحفيين ، ليقدمه الى معالى الوزير

فلما دخل الوجيه الصعيدى حجرة السكرتير ، استلفت نظره آلات الكتابة العربية وهى مغطاة وموضوعة بنظام فوق منضدة كبيرة

فذهل الوجيه ، والتفت للصحفى قائلا :

— دى مقابر دى ولا ايه ؟

فابتسم الصحفى وأجابه على الفور :

— أيوه . ما هو اللى قدامك ده يبقى « باب الوزير » !

في مجالس الانس الخارجية

الدكتاتوريات في ميزان التنكيت

حيث تقوم الديكتاتورية لايستطيع خصومها ـ المحكومون بها ـ أن يصرحو بمعارضتهم لها ، خشية أن تبطش بهم ، ولكن الظرفاء منهم يروحون عن أنفسهم « بالقفش » للدكتاتورية و « التنكيت » عليها في مجالسهم الخاصة ، وكثيراً ما تأتي « نكتهم وقفشاتهم » وفيها طرافة كما ترى من « العينة » التي ننشرها فيما يلي :

حياة لا تطاق !

في أحد مجالس الانس الايطالية ، اجتمع صفوة ممن يضمرون للفاشزم غير ما يظهرون ، فلما دار الحديث عنها مع كؤوس النبيذ ، وجاء فيه ذكر انقياد الشعب الايطالي للدوتشي والتفاني في طاعته عن طواعية واختيار ، قال أحد الحاضرين :

« لقد وقفت على دليل قاطع يثبت هذا الذي يقال عن حب الطليان لدكتاتورهم العظيم ، ذلك أن صحافيا أجنبيا كان في زيارة الدوتشي فأراد هذا أن يريه عن كثب كيف يحبه الشعب ويطيعه طاعة عمياء ، فوقف في شرفة القصر وراح يلوح بيديه ذات اليمين وذات الشمال ، فما هي الا دقائق معدودات ، حتى امتلأت الساحة الواقعة أمام القصر ـ على اتساعها ـ بالجماهير ، وبلغ هتافها بحياته عنان السماء

« وكأنما رأى الدوتشي أن هذا لم يقنع زائره الصحافي كل الاقناع ، فنادى ضابطا فاشستيا كان معهما في الشرفة ، وأشار اليه أن يقذف بنفسه من علوها الشاهق الى الارض ، فسرعان ما أدى الضابط الشاب التحية العسكرية لرئيسه الاعلى ، وهم بتنفيذ ما أمره به في اقدام عجيب ، فلما أمسك به الصحافي التفت اليه الضابط قائلا :

ـ لا تكن مناعا للخير يا سيدي ، انه ليسعدني أن أتخلص من هذه الحياة التي لا تطاق !

يلتمس نكران جميله !

وحدث مرة أن الكونت شيانو ـ وزير خارجية ايطاليا وصهر الدوتشي ـ أشرف على الغرق وهو يسبح في بحر الادرياتيك ، فأدركه أحد الصيادين وأنقذه وهو لا يعرف من يكون

ولما بلغا الشاطىء ، كشف الكونت عن شخصيته للصياد ، وبعد أن شكره قال له :

ـ لقد أنجيتني من موت محقق ، فاطلب أي شيء تريد ، فان طلبك غير مردود

فما كان جواب الصياد الا أن قال :

ـ ليس لي ما أطلبه يا سيدي الا أن يظل انقاذي لشخصك من الغرق مجهولا من الاهالي ، فاني أخشى اذا عرفوا ذلك أن يغرقوني في الادرياتيك !

كلهم نازيون

والخصوم النازية في ألمانيا نكت في «العضم» يوجهونها اليها في ظرف وخفة روح

من ذلك ما قاله أحدهم من أن المارشال جورنج المستشار العسكري للفوهرر والقائد العام لسلاح الطيران ، زار مرة أحد المصانع الألمانية ، وبعد أن انتهت الزيارة قال لمدير المصنع :

ـ لقد سررت جدا من سير العمل في المصنع ، فأرجو أن تكون نازيتك الملتهبة قد قضت على العناصر الاخرى التي كانت فيه

فأجاب مدير المصنع : ما زالت هذه العناصر موجودة الى الآن ؟

فسأله المارشال جورنج : ماهي نسبة الاشتراكيين منهم ؟

فقال : ٠٤٠/٠

فسأله : كم فيهم من الشيوعيين ؟

فقال : ٠٣٠/٠

فسأله : أليس فيهم نقابيون ؟

فقال : ٠٣٠/٠

فسأله : اذن لا يوجد نازيون ؟

فرفع مدير المصنع يديه الى السماء وقال :

ـ انهم جميعا نازيون متحمسون

بسبب القواد اليهود

ويروى في معرض القفش للنازي ومحاربتهم اليهود ، أن الدكتور جوبلز وزير الدعاية في ألمانيا ، تولى توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في قسم التاريخ بالجامعة ، فسأل حينذاك أولهم في الترتيب قائلا :

ـ ما هو سبب فشل ألمانيا في الحرب الماضية ؟

فأجاب هذا على الفور بقوله :

ـ القواد اليهود هم السبب يادكتور

ولما دهش الدكتور من هذا الجواب ، وأبدى أن الجيش الالماني لم يكن به قواد يهود ، عاد الطالب المتخرج فقال :

ـ هذا هو السبب الذي أعنيه بالضبط !

لبؤة تنتقم ..

[بقية المنشور على صفحة ١٤]

مظهره ، اذ هو فضى اللون ، مخطط بخطوط سوداء

« وقد حدث فى السويس ، ان خرج احد الاهالى للصيد بالشبكة ، فطوت الشبكة بين ما طوته ، سمكة كبيرة من نوع الباراكودا ، فلما فك الشبكة ، هجمت عليه ، وقبضت بأسنانها على بطنه ، فمزقت ملابسه وامعاءه ، ولم يلبث المسكين ان فارق الحياة

ولكن الله سلم

« وحدث حادث مماثل لهذا كاد يذهب ضحيته الوجيه ابراهيم يكن بك، فقد كنا فى احدى رحلات الصيد فى خليج السويس ، واصطدنا سمكة من نوع الباراكودا ، ثم نقلناها الى القارب قبل ان تلفظ انفاسها ، وبينما نحن عائدون الى الشاطىء وقد شغلنا الحديث اذ اخذت السمكة المتوحشة تقترب من ابراهيم بك لتضربه ، ولكنه تنبه اليها فى الوقت المناسب ، فابتعد عنها بسرعة ، ثم قضى عليها بخنجره

تحاصره كلاب البحر

« وفى احدى الرحلات البحرية ، كاد البحار الذى يرافقنا يذهب طعاما للاسماك ، فقد كنا نصطاد نوعا من السمك اسمه « جاكرا فال » ، وطلبنا الى هذا البحار ان يلقى الحبل المربوطة به السنارة فى الماء ، ففعل . ولكن السنارة التفت حول صخرة ، فنزل البحار لفكها ، ولكنه لم يكد يتسلق الصخرة حتى التفت كلاب البحر حوله، واخذت تنتظر نزوله لتفتك به ، فسارعنا بالقارب الى نجدته ، واستطعنا انقاذه بعد ان اصطدنا وحشين كبيرين من كلاب البحر

سمكة تقلب قاربا

« ويعد صالح عنان باشا من الصيادين الذين لا يبالون بالاخطار ، بل يخلقونها لاشباع روح المخاطرة فى نفوسهم ، وقد تخصص فى صيد الاسماك المتوحشة مثل الباراكودا وكلب البحر . ومن مغامراته المشهورة انه ركب قاربا بخاريا خفيفا اخذ يطارد به احد كلاب البحر ، وكان الكلب كبير الحجم قوى الجسم ، فضرب القارب ضربة قوية قلبته . فقفز الباشا الى الماء ثم سبح الى ان وصل الى القارب المقلوب ، فقفز فوقه واستل خنجره ، وانتهز فرصة اقتراب كلب البحر منه وطعنه بالخنجر ، واخذ يكرر الطعن والكلب الهائج يصرخ صراخا قويا الى ان وصل اصدقاء الباشا بقواربهم ، فساعدوه على صيد الوحش »

دردشة..

يهذى بها شيخ ثرثار

سجن الاجانب ومعاهدة مونترو

ارتكب أحد الهنود المقيمين فى مصر جريمة عادية ، فاعتقل وأودع سجن الاجانب ، للتحقيق ، وعومل المعاملة التى يقضى بها نظام هذا السجن !

وكتبت السفارة الانجليزية الى وزارة العدل تطلب لذلك الاجنبى تلك المعاملة التى يعامل بها غيره من الاجانب ، فأخذت الوزارة فى اعداد مذكرة سترسلها الى السفارة الانجليزية ، وفيها أن معاهدة مونترو ألغت الامتيازات وجعلت معاملة الاجانب والوطنيين واحدة فى السجون

فهل كانت وزارة العدل قد نسيت معاهدة مونترو ، فأبقت سجن الاجانب ونظامه الى الآن ، فالمجرم المصرى يأكل الفول والعدس والخبز الاسود ، وينام فى زنزانة لا يطيق القرد البقاء فيها ، وهو يقضى فيها الليل والنهار ، والمجرم الاجنبى يأكل فى سجن الاجانب مالا تصل اليه يده ، ولا يدخل معدته وهو حر طليق يمرح

اذا كانت وزارة العدل ووزارة الداخلية قد غابت عن بالهما معاهدة مونترو فاننا نذكرهما بها ، لنقل أولئك المجرمين الاجانب الى سجن الاستئناف لان ميزانية الدولة لا تسمح بابقاء هذه المضيفة ، واذا لم يكن بد من مضيفة يتجلى فيها الكرم المصرى ، فالصحفيون الذين يقبض عليهم للتحقيق أولى بهذا السجن الظريف اللطيف

أما السفارة الانجليزية فلا لوم عليها لانها لو علمت أن الحكومة المصرية ألغت هذا السجن ، وساوت مجرمى الاجانب بمجرمى المصريين ، ما خطر ببالها ذلك الهندى ، فماذا يقول فقهاء المعاهدات ؟

حكمة الحج

خرج شاب يدعى (الحسن بن محمد) من بلده فى مراكش ساعيا على قدميه يريد الحج الى بيت الله الحرام ، فوصل الى مصر بعد عناء طويل ، وسيواصل سيره الى مكة ، لا يثنيه تعب ولا جوع

فهل يعلم الوزراء ، وزعماء الاحزاب وأكابر الناس ، ما الحكمة فى الحج ؟

شرع الله الحج الى بيته الحرام ليتلاقى أمراء الامم وزعماؤها وأغنياؤها والعامة من أهالى الاقطار :

١ – لتتطهر النفوس بالخشوع ، فيصلح القول والعمل ، فيصدق العوام فى أقوالهم ، فتحسن أحوال أممهم

٢ – ليتعارف الامراء والزعماء والكبراء ، وينظروا فى شئون أممهم وحكوماتهم ، ويتعاونوا على الاصلاح ويتفقوا على الاشتراك فى الدفاع عن بلادهم اذا اعتدى عليهم غيرهم

٣ – ليتلاقى علماؤهم ، طوائف طوائف ، فقهاء وأطباء ومهندسين ورياضيين وغيرهم وغيرهم ، فتكون مجتمعات يتفقون فيها على الوصول بتلك العلوم الى أسمى الغايات

٤ – ليؤلف الاغنياء جماعات الاحسان والتعليم وانشاء المستشفيات وما يتصل بهذه الاغراض من أعمال الترفيه

فالحج عبادة عمرانية ، ونظام أوجده الاسلام قبل أن يفكر أهل هذا العصر فى انشاء عصبة الامم ، وهو نظام أقوى من نظامها ، ولو عمل به المسلمون لكان شأنهم اليوم غير هذا

وذلك الشاب المغربى الفقير يؤدى هذه الفريضة سائرا على قدميه جائعا عطشان ، وعظماء المسلمين معرضون عن (عصبة أممهم) كأنهم لا يشعرون بحاجتهم الى التعارف والتعاون

و « الحسن بن محمد » عند الله خير منهم أجمعين ، وهذا لا يمنع ما فى نفسى لهم من الاجلال والاحترام

ضريبة التركات

ما يزال الكلام دائرا حول ضريبة التركات ، وليس غرضي أن أعرف وجوه الخلاف فى مشروعية ادماج هذه الضريبة فى الميزانية ، لانى أعلم أنها ضريبة ، ولا يجوز فرض ضريبة بلا قانون ، ولكنى أعرف أن الوزارة ليست – بنت امبارح – ولم تشكل منذ أسابيع فيقال ان الوقت هو الذى اضطرها الى محاولة ادماجها فى الميزانية بلا تقنين ، فلم لم تسن هذه الوزارة القانون لتعرضه على البرلمان والوقت واسع والدنيا طويلة عريضة ، فلا تحشر نفسها ولا تحشر البرلمان ولا تحشر البلاد كلها فى هذا البحث

واذا كان لكل شىء سبب ، فما سبب اضاعة الوقت وما سبب وجع القلب الذى يعانيه الناس من هذه الدوشة بعد أن ضاع الوقت الذى كان يسع سن الف قانون ؟

الممرضون

صديقى الصحافى العجوز يعرف ماله فى نفسى من المحبة ، فهو يعرف – بناء على ذلك – أن الذى منعنى من زيارته فى مستشفى الدمرداش هو (الوقت) الذى أرجو أن ينتهى على خير ، وهو كذلك علمى بأنه كان فى أحسن حال يتمناها مثلى ومثله من المرضى الذين فى المستشفيات والذين فى « طواحين » الاعمال

فأنا أهنىء نفسى وأهنئه بالشفاء ، وأعاتبه على كلمة فى هامشه قال فيها ان الممرضين فى المستشفيات رحماء

وأنا الآن أمر بقصر العينى كل يوم فى طريقى الى المنيل وعودتى من المنيل ، فأرى الممرضين والشرطة يضربون الناس فى الطريق

وهؤلاء الناس هم الذين يجتمعون مئات وعشرات لطلب تذاكر الزيارة فى الصباح وبعد الظهر ، على طول رصيف المستشفى من شارع قصر العينى الى كوبرى المنيل ، وليس لهؤلاء الاكداس من الناس غير (شباك تذاكر) واحد ، لا يصل اليه الا من كتب الله له البقاء بعد ما يذوق الضرب الاليم

وهم رجال ونساء وأطفال يستطيع صديقى الصحافى العجوز أن يراهم بعينيه كل يوم جمعة وكل يوم اثنين ، وله بعد ذلك كل الحق فى أن يدافع عن الممرضين ، من غير أن يكلف نفسه عناء رؤية هؤلاء الممرضين داخل المستشفى وتصرفهم مع الزوار

سياسة الحيوانات

يسرنا أن نذيع للقراء أن النسر الابيض ذا الجناحين الاحمرين ، قد تعلم اللغة الرسمية للحيوانات والطيور ، فعقدت فى حديقة الحيوانات جلسة عامة برياسة الاسد للنظر فى اسناد وكالة المملكة الحيوانية الطيرية الى هذا النسر العظيم ، واليك محضر الجلسة

الاسد ـ هل تم الاجتماع

عصفور ـ يس اوار كنج

الاسد ـ من هذا الذى يتكلم بلغة انجليزية ؟ اننا فى مصر ، ولغتنا الرسمية العربية ، أما تعرف العربية أيها العصفور الوقح ؟

العصفور ـ مولاى : اردت ان ينهانى عظمة الامبراطور عن الكلام بغير اللغة الرسمية ليكون ذلك أمرا عاليا لسلاطين الوحوش والطيور

الاسد ـ كان عليك أيها الاحمق ان تطلب من عظمة النسر الابيض أحمر الجناحين ، وهو سلطان الطير ، أن يطلب منى هذا .. فتحت الجلسة

الهدهد ـ ادام الله عزمولانا الامبراطور هل أقرا جدول الاعمال ؟

الاسد ـ انك سكرتير خفيف الروح، اقرا

الهدهد ـ الحالة الانسانية والسياسة

الحمار ـ لا شأن لنا بها

الاسد ـ حقا انك حمار

النمر ـ بنو آدم يتهموننا بالوحشية ويقولون اننا مجردون من العقل ، وهم الوحوش الجاهلون ، اننا قد يعتدى بعضنا على بعض ، ولكن على غير معرفة بين المعتدى والمعتدى عليه ، ومن غير توافق فى الجنس والشكل ، اما اولئك الآدميون فيعتدى بعضهم على بعض وهم جنس واحد وبينهم العهود والمواثيق

الثعلب ـ ايطاليا افترست الحبشة ثم افترست البانيا ، والمانيا افترست النمسا والسوديت وتشكوسلوفاكيا ، بلا حجة ولا برهان الا ان هذه البلاد تهمها ، فما الرأى فى هذا ؟

القط ـ الرأى ان ايطاليا والمانيا لهما حق

الفار ـ انت خائن ، تريد تبرير افتراسى بأنى اهمك

القط ـ (بغيظ) سنتقابل

الاسد اخرس .. امرنا بمنع الاعتداء اننا لا نريد أن نكون منحطين فى اخلاقنا وعواطفنا كبنى آدم

الحصان ـ منطق بنى آدم سخيف ، تركيا تريد أن تغتصب الاسكندرونة من سورية ، لان الاسكندرونة تهمها . وايطاليا تريد أن يكون لها شأن فى قناة السويس وهى لمصر لان تلك القناة تهم ايطاليا . فهل للغراب ان يطرد أبا فصادة من عشه لان هذا العش يعجبه؟

الغراب ـ قاق

الاسد ـ قاق ماذا ، كلمنا بالعربى

الغراب ـ انا اولى بعش أبى فصادة اذا أعجبنى عشه لانى اقوى منه

الاسد ـ اخرس يا آدمى يا شبيه الطير، لا يبعد أن تكون من جنس بنى آدم فى الاصل

الغراب ـ القرد يا مولاى هو الذى من فصيلة بنى آدم

القرد ـ انت كذاب ، وداروين مخطىء ، فلتسقط ذكرى داروين ، اذا كان الآدميون من فصيلتنا نحن القرود، فالقرد هو المتسلسل من الانسان بالتطور والارتقاء !! (تصفيق بالحوافر والاكف والاجنحة)

الاسد ـ يؤخذ الراى على ان الانسان هو الوحش أو على اننا نحن الوحوش الموافق على ان الانسان أشرف من الحيوان والطير ، يهتف (صمت طويل)

الهدهد ـ الانسان وحش

الاسد ـ من منكم اكثر خبرة بأحوال مصر

القط ـ انا .. لانى فى كل جهة وفى كل بيت وفى كل ...

الفار ـ (مقاطعا) وفى كل مطبخ ، وفى كل دكان جزار وفى كل ...

القط (صائحا مقاطعا) ناو ..

الفار ـ يا لطيف

الاسد ـ تأدب يا قط ، انك حقيقة

خبير بأحوال الآدميين ، ولكنك واسع الذمة ، تسبح الله وتسرق وتقتل .. من غير القط يعرف احوال بنى آدم ؟

الحمار — انا ..

الحصان — أنت حمار ..

الحمار — يعنى ماذا ؟

الديك — يعنى انك لا ترى الناس الا حين يركبونك ويضربونك على اذنيك وانت ذليل راض بهذا ، لا تطلع على شيء ولا تعترف بأنك جاهل ، فمثلك مثل الرجل السخيف الذى ينظم الشعر فلا يسمع الناس منه غير لفظ موزون

الاسد — لو كان ذلك الشاعر حيوانا ما كان الا حمارا !؟

الحمار — أعوذ بالله ، هل بلغ بى الانحطاط الى حيث اكون سخرية ؟

الهدهد — عظمة الامبراطور يريد ان يتكلم حيوان أو طائر خبير بالناس ، غير القط

القط — انا من النساك العابدين (ضحك)

الذبابة — لايعرف الناس أحد معرفتى بهم (هتاف)

الاسد — تكلمى

الذبابة — سافرت فى المراكب الى جميع الاقطار والممالك ، فلم اجد ناسا اشقى من المصريين حظا ولا اقل نصيبا فى الحياة

الاسد — أوضحى

الذباب — كل أمة تتمتع بثروتها الا الامة المصرية ، وهاهى الاطيان والمبانى والمتاجر والبنوك والمصانع وادارات الاعمال ، رأيتها فى كل مملكة لابناء تلك المملكة ، الا هنا فى مصر ، فلولا قليل من البنوك والمتاجر والافراد ما كان لمصر شيء من ثروتها ، أكثر العقارات للاجانب وأكثر الاطيان لهم أو تحت أيديهم بالرهن والمصارف المالية لهم ، وشركات الاحتكار لهم ، والمحال التجارية لهم ، فلو أخذ كل اجنبى ما يملكه الى بلاده لنقلوا الارض والحيطان وتركوا هؤلاء المصريين يغرقون فى النيل يقذفهم الى البحر

الاسد — هذا عجيب

الكلب — غير عجيب لانهم يفرطون فى حقوقهم

الذبابة — هذا الكلب عارف

الكلب — والغريب ان هؤلاء الضعفاء يحتقروننا نحن الحيوانات والطيور ، فاذا احتقر أحدهم صاحبه قال له — يا كلب — يا بعوضة، يا خروف ياخنزير

الخنزير — ماذا تريد ؟

الاسد — (ضاحكا) انه لا يدعوك ، ولكنه يلقى عليك درسا ، فهل أنت نائم

الكلب — هو غير نائم ولكنه الف الذل فلم يعد يفهم الكلام فى استنكاره ، هذا يا مولانا يسمن بالضرب

الاسد — تحدثى يا ذبابة عن هؤلاء الآدميين فى مصر

الذبابة — لو كان أعضاء البرلمان واعضاء الوزارة يؤخذون من أصحاب الممتلكات والاموال والاعمال ، من غير نظر الى ان ناسا أجانب وناسا وطنيين ، لكان البرلمان أكثره من الاجانب، ولكانت الوزارة من النزلاء

ضجيج — أعوذ بالله .. أعوذ بالله

الاسد — وكيف يتكبرون علينا

أصوات — لانهم عقلاء

الاسد — احوالهم لا تدل على عقل ، ولكنهم مكارون كالثعلب

الثعلب — سامحك الله يا مولاى

الاسد — يزأر زئيرا شديدا يرفع به الجلسة

أسرار الاسبوع

(بقية المنشور على صفحة ٨)

بين وزير ونائب

كانت جلسة مجلس النواب يوم الاربعاء الماضى هادئة ساكنة وكان أكثر النواب منصرفين الى التثاؤب وقراءة الصحف سرا حتى شرع الدكتور ماهر باشا يرد على المعترضين فى موضوع ادماج ضريبة التركات وعرض لموقف النائب المحترم محمود غنام حين اتهم مكتب المجلس بالتزوير

ووقف النائب المحترم مقاطعا ، وقال انه يصر على ما قاله ويزيد عليه ان المجلس كله قائم على التزوير وهنا ثار النواب واضطرب الجو وتكهرب وتعالت الصيحات من كل جانب تطالب النائب بالسكوت

وكان معالى وزير المالية واقفا على المنبر وقد اهتاج قليلا وجعل يطالب باخراج العضو ويوزع نظراته بين رئيس الجلسة وبين المجلس وصاح الرئيس بصوت جهورى ودق الجرس مطالبا بالسكوت ولكن الضجة استمرت واخيرا هدأت من تلقاء نفسها

وعندما رفعت الجلسة نزل الدكتور ماهر باشا من فوق المنبر ومشى الى حيث يجلس الاستاذ غنام وهو يقول لمن حوله :

— ده لازم يطلعوه بره

ثم وقف بجوار النائب وراح يردد كلمات « اخراجه » وفى هذا الوقت كان كثير من النواب يحيطون بالاستاذ غنام محاولين اخراجه باللين والمسالمة وهو يرفض حتى استعان الدكتور عبد الحميد سعيد بقوته على اخراجه

وأبت الاقدار الا ان تختم هذا الفصل العنيف بفصل فكاهى اجاده النائب والى الجندى اذ كان قد رمى الوزارة بأنها تستعمل « الحيلة » فى ادماج ضريبة التركات فغضب وزير المالية من هذه الكلمة

وقف النائب والى الجندى وبيده «قاموس» لغوى يستمد منه تفسير هذه الكلمة فضج المجلس بالضحك وصاح النائب المحترم شاهين حمزة قائلا :

— قاموس ايه ده ؟

واجاب الاستاذ والى الجندى :

— قاموس اقرب الموارد .. ده قاموس كويس اشتريه ..

ثم استمر قائلا : «حرف الحاء يا حمزة» ومضى يتلو من القاموس تفسيرا لكلمة الحيلة ؟

أموالنا فى الحبشة

لبعض المصريين أموال كانوا يستغلونها فى الحبشة قبل ان يفتحها الايطاليون . وقد حاولوا أن يحصلوا على حقوقهم بعد ذلك دون جدوى . فلم يجدوا بدا من التقدم بشكاواهم الى الحكومة المصرية وهذه قامت بدورها ، بتبليغ هذه الشكاوى الى الادارة الايطالية رجاء التكرم بالافادة ..

وتكرمت الادارة المذكورة فقالت ان هذه حقوق مدنية وان على اصحابها أن يرفعو الدعوى امام المحاكم .. الحبشية !

ومشى المصريون وراء هذه الاجابة الى باب المحاكم فرفعوا دعاوى مدنية

وبعد أن سارت شوطا أمام القضاء . . فوجىء اربابها بايقافها .. كده خبط لزق

وبعد اللتيا والتى .. والبحث والتحرى ..

اتضح أن السبب هو : ان الادارة الايطالية رأت ان تبدأ اولا بتصفية ممتلكات الاجانب فى الحبشة .. وبعد ذلك يصح السير فى الدعاوى المدنية

ويظهر — والعلم عند الله — أن موعد هذه التصفية لن يتأخر عن .. عن .. أوان المشمش !

الاحرار الدستوريون يرشحون

فى احدى جلسات الاسبوع الماضى اجتمع فى أروقة مجلس النواب طائفة من النواب المحترمين من كل حزب وعلى كل لون .. كانوا قد غادروا الجلسة لشراب اقداح الليمون وللاستراحة من عناء سماع خطب بعض الاعضاء

وقد جرى الحديث حول الموقف السياسى فسلم الاحرار الدستوريون بأن صحة رئيس الوزارة لم تعد تمكنه من الاضطلاع طويلا بالحكم، وقالوا فيما قالوه انهم باتوا يتوقعون الاستقالة بين اسبوع وآخر

وتحدث نائب دستورى بعد ان اصغى الى ترشيحات زملائه قائلا :

— وعلشان ايه ما يكونش رئيس الوزارة القادمة حر دستورى !

وابتلع كل نائب ريقه وراحوا جميعا يحلقون فى هذا النائب الجرىء ويطالبونه بأن يقدم لهم « عينة » ممن يصلحون لرياسة الوزارة فى صفوف الدستوريين

وقال حضرته :

— وهيكل باشا ماله .. ده رئيس وزارة عال !

وقال الحاضرون انهم لا يجدون غضاضة فى أن يتولى هيكل باشا رياسة الوزارة ولكنه رجل لم يتول الحكم الامنذ سنة ونصف والى جانب هذا فهو رجل أديب وفيلسوف !

وقال النائب الدستورى :

— طيب .. وخشبة باشا ماله ؟

ورد الجميع بصوت واحد :

— ماله ازاى يا أخينا .. اذا كان ده بيعمل الحركة القضائية فى خمسة شهور أو سنة ، لما يبقى رئيس وزارة يعمل ازاى!

وأخيرا اقتنع النائب الدستورى بأن ترشيحاته كانت مش ولا بد .. وقال نائب ظريف :

— اذا كان حزب الاحرار الدستوريين عاوز رئيس وزارة .. عليه ان يختار حفنى بك محمود علشان يعمل أول مقلب فى وزارته تستقيل تانى يوم .. والمقلب التانى يعمله فى الحزب .. يبقى حزب الاحرار الدستوريين ده مالوش وجود !

مشاكل الحياة

(بقية المنشور على صفحة ١٦)

الشجاعة التى يسبب على مقتضاها حكم بطلان الضمانة ، لانه متقيد بالنص ، فماذا تفعل أنت فى هذا الموقف الحرج؟

الحق أن اكراه الزوج على كتابة ضمانة كالتى ذكرتها عادة سيئة ، قد تكون سافلة ، ولكن فساد أخلاق الكثيرين من الشبان قد أساء فيهم ظنون آباء الفتيات ، فوالد الفتاة الذى يطلب مثل تلك الضمانة عند عقد زواجها اما أن يكون رجلا منحط النفس سىء الخلق ، واما أن يكون رجلا طيبا قد ساء اعتقاده بالشبان ، فهو يريد أن يكفل لكريمته الحقوق التى يقدرها لها ، ولا لوم عليه اذا اشتط فى التقدير رغبة فى تحصين كريمته وزوجها من أسباب الخصام ، ومهما يكن السبب فان كاتب الضمانة مهدد بالعجز عن تفنيدها ، لتعذر أسباب الاثبات ، أو لأن القاضى ربما كان غير متصرف فى النصوص التى تقع بين يديه.

أما الخلاص ففى حل واحد للمشكلة هو أن يشعر أهل الزوجة بأنه ساع الى الزواج من أخرى ، وله فى هذا الحق الذى فرضه الشرع ، وهم اذا شعروا بها فاوضوه فى العدول عن زواج امرأة أخرى ، فطلب الضمانة ويمزقها ، ويعيش آمنا هذا السلاح هو والضامن الذى ينفك من ذلك القيد بهذا الحل اذا أخبر أصهاره أنه لا يفعل ذلك الا لان كرامته قد مست بتلك الضمانة ، ولا تهدأ نفسه الا بالغائها

واذا رفضوا الغاء الضمانة فليس أمامه الا اثبات بطلانها أمام القاضى

* انه فى يوم الاربعاء ٢٠ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى والايام التالية بناحية هويش سرابيوم سيباع علنا زراعة نصف فدان اذرة شامى ملك الشيخ محمد متولى عبد الرحمن بالناحية فى القضية ن ٧٣٧ الاسماعيلية سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٣٩٨ قرش بخلاف النشر كطلب حضرة الحاج ابراهيم عبد الرحمن الكليه التاجر بالاسماعيلية

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٢٦

* انه فى يوم السبت ٢٢ يوليه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بنجع سمره تبع السمطا بحرى مركز دشنا ويوم ٢٦ منه بسوق دشنا سيباع علنا اردبين قمح ملك محمود على عبد الرحيم بالناحية فى القضية ن ١١٤ سنة ١١ قضائية استئناف اسيوط وفاء لمبلغ ٢١٣ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب غانم محمود احمد ابو زيد وآخرين بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٢٥

* انه فى يوم السبت ٢٢ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا ببندر ملوى وسوقها العمومى سيباع علنا منقولات موضحة بمحضر الحجز ملك الست زاخرة احمد محروس بملوى بصفتها وفاء لمبلغ ٤٨٥ر٢٠ قرش خلاف النشر كطلب عزيز افندى يوسف بملوى نفاذا للحكم ن ٤٧١٣ ملوى سنة ١٩٣٦

فعلى راغب الشراء الحضور ٧١٩

* انه فى يوم السبت ٢٢ يوليو سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية نجع عرنوس بجوار الفجره تبع السمطا بحرى والايام التالية اذا لزم سيباع علنا جرنين قمح ملك عبدالعزيز محمد عبدالفراج وجرن قمح ملك محمد محمود حميد بالناحية نفاذا للحكم ن ٧٨٧ سنة ١٩٣٩ دشنا وفاء لمبلغ ٤١٧ قرش بخلاف النشر كطلب مقار عازر بدشنا

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٢٠

* انه فى يوم السبت ٢٢ يوليه سنة ١٩٣٩ بالسويس من الساعة ٨ افرنكى صباحا بالبر الثانى بملك مخيمر قسم اول السويس والايام التالية سيباع علنا منقولات منزلية موضحة بمحضر الحجز ملك امين الشربينى وآخرين بالسويس فى القضية ن ٨١٠ سنة ١٩٣٩ السويس وفاء لمبلغ ٩٦٢ قرش صاغ خلاف النشر كطلب احمد افندى محمد كمال محرم التاجر بالسويس

فعلى راغب الشراء الحضور ٧١١

* انه فى يوم الاحد ٢٣ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية الكوم الاحمر مركز منوف والسبت ٢٩ منه بسوق منوف سيباع علنا أردبين قمح ملك السيد محمد الحولى بالناحية فى القضية ن ٣٤٤٨ سنة ١٩٣٩ منوف لصالح الحاج سعيد جمال الدين التاجر بمنوف وفاء لمبلغ ٢١٠ قرش بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ٧١٢

* انه فى يوم الاحد ١٩ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بنجع كوم الضبع تبع طوخ مركز قوص ويوم السبت التالى له بسوق نقاده سيباع علنا أردب قمح ملك عبد الهادى محمد غزالى بالناحية نفاذا للحكم ن ١٤٨٤ سنة ١٩٣٩ قوص وفاء لمبلغ ٨٨ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب الشيخ عبد الراضى أدريس التاجر بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٢١

* انه فى يوم الثلاثاء ٢٥ يوليه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بعزبة محمد بك عبد الفتاح ويوم ٢٧ منه بسوق الفكرية والايام التالية سيباع علنا جاموسة وحماره واردب قمح ملك زين محمد عبد الصالحين بالناحية وفاء لمبلغ ٣ج و٢٦٠ م خلاف النشر نفاذا للحكم ن ٦٤٠ سنة ١٩٣٩ ابو قرقاص كطلب بولس ساويرس الوصى على القاصر شفيق مخائيل بابوقرقاص

فعلى راغب الشراء الحضور ٧١٣

* انه فى يوم السبت ٢٢ يوليه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا ان لم يتم البيع بناحيتى بنجا ونجع السبابكة تبع بنجا مركز طهطا وزمامها ويوم ٢٧ منه بسوق طهطا سيباع علنا المواشى و١٢ط ضمن ٢٤ ط فى ماكينة مياه والمنقولات والغلال ملك محمود يحيى عثمان وآخرين بالناحية نفاذا للحكم ن ٤٤٢٠ سنة ١٩٣٩ طهطا وفاء لمبلغ ٢٣٦٥ المحكوم به والنشر كطلب حلمى عزيز بشارة التاجر بطهطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٢٨

برنامج الاذاعة

من الاحد ١٦ يوليه الى السبت ٢٢ يوليه

الاحد

١٠ر٠٠ صباحا الشيخ محمد عكاشة – قرآن كريم
١٠ر٥٥ (شريط) الموسيقى الملكية
٢ر١٠ مساء اسطوانات تركية يقدمها الاستاذ شفيق حسن باللغتين التركية والعربية
٦ر٣٠ – ٧ر٠٠ اعتدال محمود وفرقتها – حفلة غنائية
٧ر١٥ اسطوانات
٧ر٣٠ حديث – « المصرية القديمة الموجودة » الآثار الشرقية فى المجموعات الانجليزية للاستاذ جلانفيل
٧ر٤٥ الشيخ عبد العظيم زاهر – قرآن كريم
٨ر٢٥ اسطوانات
٨ر٣٠ النشرة الاخبارية ونتائج سباق الخيل
٨ر٤٠ الاستاذ محمد عبد الوهاب حلمى وفرقته – حفلة غنائية
٩ر١٠ الاستاذ عبدالفتاح راشد وفرقته
٩ر٤٠ اسطوانات
١٠ر٠٠ الاستاذ محمد عبد الوهاب حلمى وفرقته – حفلة غنائية
١٠ر٤٠ الاستاذ عبدالفتاح راشد وفرقته
١١ر١٥ سلام الملك – ختام

الاثنين

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت – تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦ر٤٥ الشيخة كريمة العدلية – قرآن كريم
١٠ر٠٠ وزارة الزراعة – بيان اجمالى لمساحة القطن عام ١٩٣٩ – يذيعه الاستاذ محمد عبد المنعم كاتب اول قسم الاحصاء بالوزارة
١٠ر١٠ (شريط) كورس اتحاد الموسيقى
١١ر٠٠ (شريط) الاستاذ حليم الرومى
٥ر٠٠ (شريط) الاستاذ عزيز عثمان وفرقته
٧ر٢٥ الاستاذ على احمد شكرى – حديث
٧ر٤٥ السيدة ملك وفرقتها – غناء
٨ر٥٠ وزارة التجارة والصناعة – حديث رسمى لحضرة صاحب العزة احمد صديق بك عن التصنيف فى مصر
٩ر١٠ الشيخ على محمود – قرآن كريم
١٠ر٠٠ الاستاذ سامى شوا كمان
١٠ر٣٥ السيدة ملك وفرقتها
١١ر٢٥ تقريبا سلام الملك – ختام

الثلاثاء

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت – تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦ر٤٥ الشيخ محمد احمد العمروسى قرآن كريم
١٠ر٠٠ اسطوانات : منتخبات موسيقية
١٠ر١٥ (شريط) الاستاذ عبده السروجى
١١ر٠٠ (شريط) حياة محمد
٢ر١٠ مساء اسطوانات
٦ر١٥ الموسيقى الملكية – حفلة
٧ر٠٠ الموسيقى الملكية – حفلة موسيقية
٧ر٣٠ السير رونالد ستروس – حديث – العرب فى الولايات المتحدة (نقلا عن محطة لندن)
٧ر٤٥ الاستاذ صالح عبد الحى وفرقته
٨ر٥٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت – قرآن كريم
١٠ر١٠ الاستاذ محمود رمزى نظيم – قراءة منتخبات من ازجاله
١٠ر٣٠ الاستاذ صالح عبد الحى
١١ر٢٥ تقريبا سلام الملك – ختام

الاربعاء

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت – تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦ر٤٥ الشيخ زكى محمد شرف – قرآن كريم
١٠ر٠٠ (شريط) اوركسترا الاستاذ جميل عويس – حفلة موسيقية

١٠ر١٠ اسطوانات

٢٥ر١٠ (شريط) الاستاذ السيد فهمى ابراهيم – مونولوجات فكاهية

٤٠ر١٠ اسطوانات

٠٠ر١١ (شريط) الاستاذ عبدالغنى السيد

١٥ر٦ الشيخ طه الفشنى – قرآن كريم

٥٥ر٦ الاستاذان محمد واحمد كامل – صفير بالفم

٣٥ر٧ الاستاذ محمد العربى وفرقته – اغانى ومواويل بلدية

٥٠ر٧ الاستاذ ابراهيم عثمان وفرقته

٥٠ر٨ الاستاذ احمد امين – حديث

١٥ر٩ الاستاذ محمد العدوى وفرقته – تواشيح قديمة

٤٥ر٩ بطل القفز الاستاذفريد سميكة امام الميكروفون فى محادثة مع الاستاذ على خليل

٠٠ر١٠ اسطوانات : منتخبات تركية

٣٠ر١٠ الاستاذ ابراهيم عثمان

٢٥ر١١ تقريبا سلام الملك – ختام

الخميس

٢٠ر٦ صباحا الاستاذ بليغ صفوت – تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى

٤٥ر٦ الشيخ عبد العظيم زاهر – قرآن كريم

١٥ر١٠ (شريط) الاستاذ محمود صبح

٤٥ر١٠ اسطوانات : منتخبات فكاهية

٠٠ر١١ (شريط) هيام وفرقتها

١٠ر٢ مساء (شريط) الاستاذ محمد عبد الكريم – بزق منفرد

٢٥ر٢ اسطوانات : منتخبات لاسمهان

١٥ر٦ اسطوانات

٢٠ر٦ الريس حافظ على وفرقته – مزمار بلدى

٤٥ر٦ اسطوانات: مايطلبه المستمعون

٢٠ر٧ القسم الرابع من حديث «الدستور الانجليزى وتطوراته» للدكتور كنيث بيكثورن

٥٠ر٧ الريس حافظ على وفرقته

١٠ر٨ الاستاذ فؤاد صروف – حديث

٥٠ر٨ الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى – قرآن كريم

٤٠ر٩ الاستاذ على الكسار وفرقته يقدمون رواية « حلم والا علم »

٠٠ر١٢ تقريبا سلام الملك – ختام

* انه فى يوم الاحد ٣٠ يوليه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بالعطيات ويوم ٢ اغسطس سنة ١٩٣٩ بسوق دشنا العمومى سيباع علنا اردب ونصف قمح ملك محمود عبد الله على بالناحية نفاذا للحكم ن ١٣٨٦ سنة ١٩٣٩ دشنا وفاء لمبلغ ١٥٦ قرش بخلاف النشر كطلب عبد اللاه عامر بالعطيات

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٣٨

* انه فى يوم الخميس ٢٧ يوليه سنة ١٩٣٩ بناحية كوم النور ويوم ٢ اغسطس سنة ١٩٣٩ بسوق ميت غمر سيباع علنا حمار ابيض ملك قصر المرحوم احمد احمد دويدار بوصاية سكرانه احمد احمد دويدار وفاء لمبلغ ٤٠٠ م مقدار الرسم المستحق فى القضية الحسبية ن ١٤٢ سنة ١٩٣٥ كطلب قلم كتاب مجلس حسبى ميت غمر

فعلى راغب الشراء الحضور ١٥٩

* انه فی یوم السبت ۲۲ یولیه سنة ۱۹۳۹ من الساعة ۸ افرنکی صباحا لما بعدها بناحية كفر ابراهيم مركز دسوق ويوم ۲۷ منه بسوق بندر دسوق سيباع علنا مواشی موضحة بمحضر الحجز ملك عبد اللطيف عبد الغفار زعلوك بالناحية نفاذا للحكم ن ١٦٠١ سنة ۱۹۳۹ دسوق وفاء لمبلغ ۱۷۷ قرش بخلاف النشر كطلب الحاجه عيشه محمد ابو خضرة بدسوق

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٣٩

* انه في يوم الثلاثاء ٢٥ يوليه سنة ۱۹۳۹ من الساعة ۸ افرنکی صباحا وما بعدها بالمنصورة سيباع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجز ملك الحاج سيد راشد الكبير من المنصورة وفاء لمبلغ ٥٧٦٦ قرش المحكوم به والنشر نفاذا للحكم ن ۱۰۳ سنة ۱۹۳۹ بندر المنصورة كطلب ابراهيم بك الطاهرى وحامد بك العلايلى وامين بك العلايلى بصفتهم نظار وقف المرحوم على بك القريعى بالمنصورة

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٢٩

* انه في يوم السبت ٢٩ يوليه سنة ۱۹۳۹ من الساعة ۸ افرنکی صباحا بنجع خليفة تبع الكوم الاصفر ويوم ٣ اغسطس سنة ۱۹۳۹ سيباع علنا محصول القمح ملك ابو اليزيد محمد حسن بالناحية في القضية ن ٤٣١٧ سنة ۱۹۳۹ وفاء لمبلغ ١٤٠ قرش صاغ المحكوم به والنشر كطلب الحاج رفاعة عبد العال التاجر بطهطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٧١٤

* انه في يوم الاثنين ۳۱ يوليو سنة ۱۹۳۹ الساعة ۸ افرنکی صباحا والايام التالية ببندر سوهاج سيباع علنا خمسة ارادب قمح ملك الست زينب احمد على عن نفسها ووصية على قصر المرحوم حسب محمد حسانين كروته من بندر سوهاج نفاذا لقائمة الرسوم فى القضية ن ٩٣ سنة ۱۹۳۸ كلى سوهاج وفاء لمبلغ ٦ ج و ٩٠ م بخلاف النشر كطلب قلم كتاب محكمة سوهاج الابتدائية الاهلية

فعلى راغب الشراء الحضور ١٥٧

* انه في يوم الاحد ٢٣ يوليه سنة ۱۹۳۹ من الساعة ۸ افرنکی صباحا بجزيرة ارمنت الحيط ويوم ۲۷ منه بسوق الوابورات العمومى سيباع علنا بقرة ملك قناوى فراج بالناحية فى القضية ن ۲۰۰۷ سنة ۱۹۳۹ وفاء لمبلغ ۳۰۷ قرش بما فيه النشر كطلب حسن عبد الوهاب عمران من طود

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٢٧

* انه فی یوم ۲۳ یولیه سنة ۱۹۳۹ من الساعة ۸ افرنکی صباحا بناحية نجع الحى ويوم ۲۷ منه بسوق قنا سيباع علنا جمل ملك عبد العظيم حسن معوض المرابط بالناحية كطلب الخواجا الياس جويجاتى التاجر بقنا نفاذا للحكم ن ٣٥٢٠ سنة ۱۹۳۹ قنا وفاء لمبلغ ۲ ج و ٧٤٠ م قيمة المحكوم به والمصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٣٥

* انه فی یوم السبت ۲۲ یولیه سنة ۱۹۳۹ من الساعة ۸ افرنکی صباحا لما بعدها بناحية عزبة موسى على تبع منشاة سنديلة كطلب احمد افندى محمد سيد احمد من الحاندار سيباع علنا زراعة ١ف قطن و ١ف ارز ملك محمد السيد سيد احمد بالناحية نفاذا للحكم ۷۲۷ سنة ۱۹۳۷ وفاء لمبلغ ٤٣ ج و ١٨٠ م بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٣٦

* انه في يوم الاحد ٢٣ يوليه سنة ۱۹۳۹ من الساعة ۸ افرنکی صباحا بنجع الحمدية تبع ناحية الباجية بالشيخ يوسف سيباع علنا اردب ونصف قمح ملك محمود يونس بالناحية كطلب الحاج محمد رشوان ابراهيم بالمنشاة نفاذا للحكم ن ۱۰۳۲ سنة ۱۹۳۹ المنشاة وفاء لمبلغ ۱۹۱ قرش صاغ بمافيه النشر — فعلى راغب الشراء الحضور ٧٣٢

* انه في يوم الاثنين ۱۷ یولیه سنة ۱۹۳۹ الساعة ۸ صباحا بناحية القريه بالدوير مركز طما سيباع علنا الاشياء والغلال ملك عبد الباسط حسن مرزوق وآخر بالناحية نفاذا للحكم ن ١٤٨٨ سنة ۱۹۳۹ طما وفاء لمبلغ ٢٨٤ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب الشيخ سيد محمد نوير التاجر بطما

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٣٠

الجمعة

۱۰٫۳۰ صباحا الاستاذ محمد الكحلاوى وكورس
١١٫٠٠ الاستاذ يوسف جوهر — قصة
١١٫٣٠ اذاعة القرآن الكريم واذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من مسجد ابی العلاء
١٫٠٠ الاستاذ محمد الكحلاوى وكورس
١٫٣٠ اسطوانات: ما يطلبه المستمعون
٦٫٣٠ الاستاذ محمد ادريس
٧٫٠٥ الآنسة سنية محمد على — حديث الى الاطفال
٧٫٤٠ الاستاذ محمد البحر وفرقته
٨٫٥٠ الاستاذ محمد محيى الدين — تفسير آى الذكر الحكيم
٩٫٢٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت — قرآن كريم
١٠٫١٠ (شريط) ماری عکاوی
١٠٫٣٥ الاستاذ محمد البحر وفرقته
١١٫٢٥ سلام الملك — ختام

السبت

٦٫٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت — تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦٫٤٥ الشيخ منصور الشامى الدمنهورى — قرآن كريم
١٠٫٠٠ (شريط) الاستاذ محمد صادق
١٠٫٤٥ (شريط) السيدة فتحية احمد
٤٫٥٠ وصف تفصيلى بالانجليزية لاستبلموس لشوط سباق الخيل
٥٫١٠ تقريبا ختام
٦٫٣٠ — ٧٫٠٠ اسطوانات
٧٫١٥ وزارة الزراعة — حديث
٧٫٣٠ الشيخ طه الفشنى — قرآن كريم
٨٫١٠ الاستاذ حسن درويش — بيانو
٨٫٥٠ الاستاذ عبد الحميد سامى بيومى — حديث عن الامام البخارى رضى الله عنه
٩٫١٠ الاستاذ محمد عبد المطلب — غناء
١٠٫٠٥ الاستاذ عبد الحميد زكى — مونولوجات فكاهية
١٠٫٢٥ الاستاذ محمد عبد المطلب
١٫٢٥ تقريبا سلام الملك — ختام

* محكمة مصر الابتدائية الاهلية

نشرة بيع فى القضية المدنية رقم ١٠٥٦ سنة ١٩٣٧ ك

انه فى يوم الاثنين ١٤ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بسراى محكمة مصر الاهلية بباب الخلق بمصر سيباع بالمزاد العلنى العقار الآتى بيانه بعد ملك ورثة المرحوم الحاج احمد حسين صالح وهم : (١) عبد اللطيف افندى احمد حسين صالح المقيم بشارع الخليفة ن ٢٩ قسم الخليفة (٢) الست نفيسة محمدعرموش المقيمة بالعنوان السابق (٣) الست زكية احمد حسين صالح المقيمة بالعنوان المذكور (٤) الست نسيمة احمد حسين صالح المقيمة بالعنوان السابق (٥) الست اسما احمد حسين صالح المقيمة بالمنزل رقم ١٣ بحارة الماس بالحلمية قسم الخليفة (٦) الست هانم احمد حسين صالح المقيمة بالمنزل رقم ١٦ بشارع ممتاز قسم السيدة زينب (٧)الست سنية احمد حسين صالح المقيمة بالمنزل ن ٣ بجوار الحوش المرخم بشارع السيدة نفيسة قسم الخليفة (٨) حسين افندى احمد حسين صالح عن نفسه ووصيا على شقيقتيه الآنستين روحية وفاطمة احمد حسين صالح المقيمتان بشارع المدفر ن ٢ قسم الخليفة (٩) محمد افندى اسعد احمد حسين صالح المقيم بشارع المدفر ن ٢ قسم الخليفة نفاذا للحكم الصادر بنزع الملكية فى القضية المدنية ن ١٠٥٦ سنة ١٩٣٧ كلى مصر بتاريخ ١٨/١٢/١٩٣٧ والمسجل بمحكمة مصر الاهلية فى ٢١/١٢/١٩٣٧ ن ١٩٨٥سنة ١٩٣٧ وفاء لمبلغ ١٤٩ ج و٤٨٥ م بخلاف المصاريف وما يستجد وبثمن أساسى قدره ٩٦ ج بعد انقاص الخمس مرتين

وهذا البيع بناء على طلب الست زنوبة احمد يوسف المقيمة بشارع المدفر ن ٢ قسم الخليفة ومنتدب عنها الاستاذ راغب الهوارى المحامى بميدان الازهر بمصر

وهذا بيان العقار

١٢ س و١٦ ط ستة عشر قيراطا واثنى عشر سهما من قيراط على المشاع فى كامل ارض وبناء المنزل رقم ٦ بعطفة القبوة بدرب حلوات شياخة المحجر قسم الخليفة محافظة مصر لوحة ٤٢ ع معاينة رقم ٢٢١٤ سنة ١٩٣٦ومسطحه ٤٥ س و١١٥ متروحدوده كالآتى : البحرى حسن ابراهيم وطوله ٣٠س ر٦متر والغربى بعضه ملك الجار والبعض عطفة القبوة وبها الواجهة والباب ويتكون من مستقيمين يبتدىء من قبلى لبحرى بطول ٣٥س و٤ متر ثم يعتدل مبحرا بطول ٤٣س و١٣ متر والشرقى وزارة الاوقاف ويتكون من مستقيمين يبتدىء من بحرى لقبلى بطول ٧٠ر١٠ متر ثم ينكسر مقبلا مائلا لشرق بطول ٣٠ر٦ متر والقبلى وزارة الاوقاف بطول ٥٠ر٦ مترا

فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان سالفى الذكر وله الاطلاع على جميع الاوراق المودعة بقلم كتاب المحكمة ١٥٦

* انه فى يوم الثلاثاء ١٨ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بزمام ناحية الشغبة مركز اسيوط ويوم ٢٤ منه بسوق ناحية المطيعة مركز اسيوط والايام التالية سيباع علنا زراعة قمح وفول موضح أوصافها بمحضر الحجز ملك على صالح على بالناحية نفاذا للحكم ن ٣٣٤٥ سنة ١٩٣٩ اسيوط وفاء لمبلغ ٤٩١ر٥ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب جرجس افندى ملك باسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٢٢

* انه فى يوم الثلاثاء ١٨ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٦ افرنكى صباحابشارع النخيل بغيط العنب قسم كرموز سيباع علنا ٩ اتواب بفته دبلان ملك الشيخ ابراهيم حامد بالجهة المذكورة نفاذا لحكم محكمة كرموز الاهلية ن ٩١٢ سنة ١٩٣٩ كرموز وفاء لمبلغ ٣ ج و٣٤٠ م خلاف النشر كطلب حسين افندى عجمى السيد التاجر بالاسكندرية

فعلى راغب الشراء الحضور ٧١٧

* فى يوم الثلاثاء ١٨ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بشارع راغب باشا سيباع علنا ماكينتان سنجر وخزنة حديد واشياء أخرى ملك كامل محمد قديره ترزى عربى ومقيم بشارع راغب باشا نفاذا للحكم ن ٤٢٥ سنة ١٩٣٩ كرموز وفاء لمبلغ ٢٠٤٩ قرش خلاف النشر كطلب المحل التجارى استيفان خورى مغربى واولاده التجار باسكندرية

فعلى راغب الشراء الحضور ٧١٨

* انه فى يوم الاحد ٢٣ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بشارع فؤاد الاول بالزمالك بالمنزل ن ١٥٧ بالشقة ن ٧ قسم عابدين بمصر سيباع علنا منقولات منزلية وملابس ملك عين الحياة هانم حسين بالجهة المذكورة نفاذا للحكم ن ٤٤٢ الوايلى سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٧٦١ قيمة المحكوم به بخلاف النشر كطلب الحاج هاشم عبد القادر بشارع مهرجان النيل ن ٢ قسم السيدة زينب بمصر

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٢٣

* انه فى يوم الاحد ٢٣ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٧ افرنكى صباحا بجهة السماله مركز ابو قرقاص ويوم ٢٧ منه بسوق الفكرية سيباع علنا حماره السابق الحجز عليها تنفيذا بتاريخ ١٨ يونيه سنة ١٩٣٩ ملك ابو زيد على فتح الباب من السماله كطلب حضرة صاحب المعالى مصطفى بك عبدالرازق بصفته وزيرا للاوقاف وناظر على وقف ارسلان باشا الاهلى تنفيذا للحكم ن ١٥٥٧ سنة ١٩٣٩ الصادر بتاريخ ١١ مارس سنة ١٩٣٩ من محكمة ابو قرقاص وفاء لمبلغ ٦ ج و٣٩٥ م بخلاف مايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور ١٥٥

* انه فى يوم السبت ٢٢ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بناحية العوامر بحرى مركز جرجا سيباع علنا عنزة واشياء اخرى موضح أوصافها بمحضر الحجز ملك أمين احمد محمد خليفة بالناحية نفاذا للحكم رقم ٢٤٣١ سنة ١٩٣٩ سوهاج وفاء لمبلغ ٥٠٠ قرش بخلاف النشر كطلب حضرة الاستاذ رياض افندى سليمان المحامى بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور ٧١٥

* فى يوم السبت ٢٢ يوليه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٦ افرنكى صباحا للمساء بناحية بنى بخيت مركز بنى سويف ويوم ٢٣ منه بسوق بلفيا سيباع علنا منقولات منزلية وماكينة خياطة سنجر ملك الست ماريه عبد السيد مخائيل ومراد فهيم بالناحية وفاء لمبلغ ٢٤٤ خلاف النشر كطلب حضرة جبره افندى عبد الملك مدير شركة سنجر ببنى سويف نفاذا للحكم ن ٣٨٠٢ سنة ١٩٣٧ بنى سويف — فعلى راغب الشراء الحضور ٧١٦


اتفقت الأمة بجميع
طبقاتها على الهتاف
بحياة المصرى الذى
يدخن السيجارة المصرية
الصميمة
شركة مصر للدخان والسجاير